**Главные смыслы жизни**

**Сценарий театрализованной постановки.**

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Главный герой.

Женщина.

Мальчик.

Юля, его девушка.

Девочка.

Грустный мальчик.

Девушка.

Юноша.

Дворник.

На сцене создан интерьер автобусной остановки: скамейка, фонарный столб, урна. В зале, на стенах, развешаны таблички с надписями «Семья», «Любовь», «Мечта», «Знания», «Дружба». За кадром звучит текст.

«Главные смыслы в жизни человека... В чём они заключа­ются? Очень философский и риторический вопрос! Может быть, ответ на этот вопрос заключается в мудрости челове­ческой? Именно в мудрости, раскрывающей для нас столь простые человеческие ценности. Но не всегда мы поступа­ем должным образом, часто проходим мимо, не пытаемся и не хотим понимать происходящее... Но в жизни ничего не де­лается просто так! Бывают ситуации, когда незнакомые тебе люди играют важную роль в твоей жизни и могут даже изме­нить её радикально! Мы часто не задумываемся над тем, что с нами происходит. А ведь в любой мелочи, происходящей с нами, может быть заложено очень многое...

Например, в любом городе есть большое количество ав­тобусных остановок, и все они очень похожи друг на друга. Это самые обычные остановки, на которых мы ждем свой ав­тобус. Вот и наш главный герой ждал свой автобус...»

На сцене происходит городская суета, все люди куда-то бегут. На скамье сидит че­ловек, в руках у него коробка конфет, под ногами стоит чемодан. Слышен звук подъ­езжающего автобуса. Появляется женщина, подсаживается к человеку. Прожекто­ром следящего света в зале высвечивается табличка с надписью «Семья».

**Главный герой (к женщине).** Здравствуйте, хоти­те конфет? (Не обращая внимания на то, что женщина ни­как не реагирует, продолжает.) В детстве мне всегда гово­рили родители, что жизнь - это большая коробка шоколад­ных конфет с разной начинкой - никогда не знаешь, что по­падётся...

**Женщина (беря конфету).** Знаете, а у моих родите­лей никогда не было на меня времени...

**Главный герой.** Вам так казалось... На самом деле они всегда думают и заботятся о нас... Ведь семья - это са­мое важное в жизни человека. Это его опора и защита во всех смыслах. Что бы ни произошло, можно быть уверен­ным, что родные не бросят тебя, а мама - это тот человек, который принимает тебя со всеми твоими недостатками и капризами. Мама - это святое.

*Видеоролик «Мама».*

За кадром звучит текст из кинофильма «Мамы» (режиссёры: Е. Абызов, С. Андреасян, А. Бадоев, Д. Дюжев, А. Кещян, К. Козлов,Т. Кор­нев, К. Оганесян, Э. Салаватов; Россия, 2012 год):

Ваша еда всегда самая вкусная... Без исключений...

Вы переживаете, когда мы лучшие... И когда лучшие не мы...

Для вас нет чужих детей...

И даже если мы теряемся, вы нас всё равно находите... Хотя нас это никак не оправдывает...

Вы с нами говорите и до... и после...

Вы храните то, что мы думали: «Неважно...»

Вы вторгаетесь в нашу личную жизнь, и у нас возникают проблемы... Вы перестаёте это делать... и снова проблемы...

Вы точно знаете, что для нас хорошо...

И даже в нашей квартире вы чувствуете себя хозяйкой...

Случается, что вы в чём-то в семье не первая... Но только не в том, что для всех важно...

Вам гораздо больнее, когда нам больно...

Но вы всегда рядом и ничего не ждёте взамен, но если только самую малость...

Мамы просто ждут нас!

**Главный герой.** Я где-то слышал такое выражение: «Мама всегда приходит по первому зову и остается сколько нужно». Думаю, вы согласитесь со мной в этом.

**Женщина.** Вы абсолютно правы, спасибо вам, я се­годня же позвоню своей маме. Семья - это огромная цен­ность. Это то, к чему стоит стремиться... А вот и мой автобус, мне пора... Спасибо вам! (Уходит.)

Слышен звук подъезжающего автобуса. Прожектором следящего света в зале вы­свечивается табличка с надписью «Знания». Выходят двое: мальчик и девочка.

**Мальчик.** Как здорово, что начались каникулы!

**Девочка.** Ты прав, наконец-то закончилась школа! Те­перь можно отдохнуть от этих уроков и задачек!

**Главный герой**. А я бы сейчас очень хотел вер­нуться в школу...

**Мальчик**. Вы с ума сошли!? Школа - это же так скуч­но!

**Главный герой.** Однажды учитель принёс сундук и сказал: «Прежде чем начать учиться, вы должны открыть этот сундук любым способом». Ученики столпились вокруг сундука. Один попробовал открыть его с помощью инстру­ментов, но замок оказался слишком сложным. Другой при­нёс разные ключи, но ни один из них не подошёл. Третий по­пытался разбить сундук топором, но безуспешно. «Учитель, а может, начнем учиться, - робко спросил один ученик. - Я изучу разные замки и когда-нибудь открою этот сундук. Но для этого мне нужны знания и время». Учитель обнял учени­ка и объявил: «Ты прав. Образование - клад, а труд - ключ к нему. Только получив знания, вы сможете открыть этот клад».

*Видеоролик на тему «Знания».*

**Девочка.** Мы с вами согласны...

**Главный герой**. Если бы мне не рассказали эту притчу, то, возможно, я бы поздно понял роль знаний в жиз­ни человека. Благодаря одной моей знакомой я вовремя всё осознал. Спасибо ей за это.

**Мальчик.** А вы до сих пор общаетесь с этим челове­ком?

**Главный герой.** К сожалению, нет, но совсем не­давно я получил письмо от неё. Сейчас еду к ней, но не знаю, где она живёт. У меня есть только конверт с адресом.

**Девочка (глядя на конверт с адресом).** Очень хочет­ся помочь вам, но мы тоже не знаем, где находится этот дом. Спасибо вам, мы побежали открывать свой сундук знаний...

Снова слышен звук подъезжающего автобуса. Мальчик и девочка уходят; появля­ется Грустный мальчик. Прожектором следящего света высвечивается табличка с надписью «Дружба».

**Главный ге рой.** Ты чем-то расстроен? Может, я могу тебе помочь?

**Грустный мальчик.** А правда, что жизнь челове­ка зависит от тех, кто его окружает?

Главный герой молчит. Он не знает, что ответить мальчику.

**Грустный мальчик**. Сегодня на уроке классный руководитель сказал нам, что нужно выбирать образован­ных друзей, а мой лучший друг совсем не образован.

**Главный герой**. Значит, ничего хорошего в нём нет?

**Грустный мальчик.** Что вы, однажды он спас меня от змеи, а потом вылечил от укусов пчёл. Он зна­ет всё о полях и лесах. Так получилось, что ему пришлось бросить школу, чтобы пойти работать, но мы всё равно продолжали дружить. Я рассказывал ему обо всем, что происходило в школе. А он показывал мне целебные тра­вы, учил ориентироваться в лесу. Сегодня, после слов учителя, я задумался и теперь не знаю, что мне делать...

**Главный герой.** Считаю, что лучший учитель - это твоё сердце. Послушай его и сделай так, как оно тебе под­скажет...

*Видеоролик на тему дружбы.*

**Грустный мальчик.** Я сегодня обещал встретить­ся со своим другом, а ведь обещания нарушать нельзя! Ко­торый час?

**Главный герой.** Без пяти минут четыре.

**Грустный мальчик**. Надо спешить. Спасибо вам! (Убегает.)

**Главный герой (кричит вслед).** Слушай своё серд­це, оно не обманет!

Прожектором следящего света высвечивается табличка с надписью «Время».

На остановке появляется девушка; она нервничает.

**Девушка.** Куда запропастился этот автобус? Я опаз­дываю! Мне вечно не хватает времени! Время, пожалуйста, остановись!

**Главный герой**. Да-да, в наши дни именно время бесценно! А мы не задумываемся и не хотим понимать, что иногда просто растрачиваем его зря...

Прожектором следящего света высвечивается табличка с надписью «Любовь». К остановке подходит юноша с букетом цветов, разговаривает по телефону, разго­вор обрывается, парень выбрасывает букет в урну и садится на скамью. Главный герой достает цветы из урны и присаживается с другой стороны. На сцене проис­ходит монолог каждого героя по очереди.

**Главный герой.** А ведь у меня была такая же си­туация. Я влюбился... Раньше был беден и не мог предло­жить ей всего того, чего она заслуживала. Я лишь осмели­вался мечтать о взаимности, но в один прекрасный момент понял, что она - та самая единственная и прекрасная де­вушка, с которой я мечтал прожить всю жизнь. Всё, чего я добился сейчас, - это благодаря ей, она поддерживала меня в моих начинаниях. Я стал неплохо зарабатывать, построил дом и приобрёл «вес» в обществе...

**Юноша.** За что мне всё это?! Зачем все эти глупые обиды?!

**Главный герой**. Однажды я пришёл вечером до­мой и в раздражении прикрикнул на свою жену... На следую­щий день она исчезла... Много дней и ночей я умолял её вер­нуться. Рассказывал ей про любовь к ней и обещал всегда но­сить её на руках. Каждый день я встречал с надеждой, а каж­дый вечер провожал в отчаянии...

**Юноша.** Ведь у нас так мало времени для того, чтобы быть вместе!

**Главный герой.** Когда я потерял всякую надежду, раздался стук в дверь, на пороге стоял почтальон, он держал письмо, в котором было только одно слово - «жду». (Обраща­ется к юноше.) Вы не подскажите, на каком автобусе я могу до­ехать до этого адресата?

Юноша смотрит на конверт, в это время раздаётся телефонный звонок.

**Юноша (на бегу).** Вам на семнадцатый!

Главный герой остается один.

**Главный герой.** С тех пор я понял, что очень легко быть любимым, но в то же время очень трудно любить! А вот и мой автобус, мне пора. (Уходит.)

Слышен звук подъезжающего автобуса. Выходят все герои, кроме главного, смотрят в зал.

**Юноша.** Так в чём же всё-таки заключаются главные смыслы в жизни человека? Задумайтесь! Многие смыслы мы начинаем постигать с детства.

**Женщина**. Помните, чему учили нас родители: делись всем, что имеешь; играй честно; не дерись; клади вещи на место...

**Мальчик.** Не бери чужого, извиняйся, если кого-то за­дел, мой руки перед едой...

**Девочка.** Живи в равновесии - учись, думай, рисуй, пой, танцуй, играй и работай каждый день...

**Грустный мальчик.** Выходя из дома, соблюдайте правила дорожного движения!

**Девушка.** Не играйте с огнём!

**Мальчик.** Будьте сильными и смелыми! Не бойтесь мечтать! Верьте в чудеса! Берегите друзей и любимых!

**Вместе.** Любите жизнь!