**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение**

**Центр образования**

Выступление по теме:

**«Возможности занятий внеурочной деятельности «Оригами»**

**для развития речи»**

Подготовила:

Гуйда Елена Валентиновна,

учитель начальных классов

Зея, 2019

*«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках их пальцев.*

*От пальцев, образно говоря, идут «тончайшие ручейки,*

*которые питают источник творческой мысли».*

*В.А.Сухомлинский*

Исследования последних лет показывают, что из года в год растёт количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии. У детей, поступающих в 1 класс, часто отмечаются нарушения всех компонентов речевой функциональной системы: лексико-грамматического, фонематического и фонетического строя речи.

*«Движение рук тесно связано с речью и её развитием».*

*В.М. Бехтерев*

Сегодня ученые и педагоги единодушно признают, что между развитием кистей рук и общим развитием ребенка, его успехами в учебе и творчестве, существует прямая связь. Двигательные и речевые центры в коре головного мозга расположены рядом. Поэтому систематические упражнения по тренировке движений пальцев являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга, стимулирующего речевую деятельность. В связи с этим ряд учёных называют кисти рук «органом речи», как и артикуляционный аппарат.

*Мелкая моторика — совокупность скоординированных действий человека, направленных на выполнение точных мелких движений кистями и пальцами рук и ног.*

В этом году в нашей школе был открыт класс для детей с ОВЗ и обучающихся, нуждающихся в реабилитационной помощи. Из 14 обучающихся данного класса 8 детей обучаются по АООП НОО для обучающихся с ЗПР.

У обучающихся отмечается неустойчивость внимания. Нарушение восприятия выражается в затруднении построения целостного образа, ограниченности знаний об окружающем мире. Наблюдается системное недоразвитие речи – нарушение ее лексико-грамматической стороны. Отставание в развитии всех форм мышления обнаруживается, в первую очередь, во время решения задач на словесно - логическое мышление. Низкий уровень развития познавательных интересов.

В. А. Сухомлинский писал: «Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». Это подвело меня к мысли о необходимости освоить и использовать в практике конструирование из бумаги по методу оригами, как эффективного средства развития психических процессов, коррекции речи.

*Задачи программы:*

* *Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;*
* *Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.*
* *Развивать у детей умение анализировать, планировать, создавать конструкции по образцу, заданным условиям, технологическим картам, схемам.*
* *Совершенствовать речь и развивать коммуникативные способности.*

С учётом психологических особенностей младших школьников, особенностей детей с ЗПР, мною разработана программа внеурочной деятельности «Оригами» в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования.

Цель программы - научить детей изобретать, понимать и осваивать новое, выражать собственные мысли, принимать решения и помогать друг другу.

Программа направлена на формирование у обучающихся умений планировать, анализировать, делать обобщения.

Программа курса позволяет реализовать актуальные в настоящее время личностно-ориентированный, деятельностный подходы, предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне, что способствует развитию познавательных процессов, в том числе и речемыслительных операций.

В процессе складывания фигур оригами у обучающихся одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами и понятиями: названия геометрических фигур, понятия – лево, право, нижний правый или левый угол, сторона; улучшается количественный счёт, сенсорные эталоны (цвет, форма, размер). Расширяется и развивается активный словарь, улучшается грамматический строй речи – словоизменение и словообразование, развивается диалогическая и монологическая речь.

Элементы оригами я так же использую и на различных этапах уроков. Н-р, на уроках чтения: пальчиковые игры, пальчиковый театр. Изготовленные детьми игрушки находят применение в играх на дыхание, в играх на артикуляционную гимнастику («Гномик»).

Работа строится поэтапно.

1. *Вызвать интерес к предстоящей работе, обогатить словарный запас.*

На первом этапе активно использую различные виды работ с загадками, скороговорками, потешками, стихами, чтение художественных произведений. Что в свою очередь обогащает словарь детей.

1. *Складывание форм и моделей с помощью схем, технологических карт.*

На втором этапе  идёт работа по обучению детей складыванию форм и моделей с помощью схем, технологических карт. Важно, чтобы все этапы складывания фигур дети проговаривали.

1. *Творческий.*

Третий этап работы – продуктивный, самый интересный, но не менее сложный. Этот этап интересен тем, что у детей наработана определённая база знаний умений, а это позволяет от изготовления отдельных фигурок перейти к выполнению сюжетно-тематических композиций. При этом у каждого ребёнка появляется возможность активно использовать свой опыт по изготовлению поделок, применяя его для отображения конкретной лексической темы. Дети могут изменять величину заготовок, сочетать фигуры по окраске, устанавливать их взаимоотношения. Именно это содействует развитию творческой деятельности ребят и их конструктивных способностей. На этом этапе дети придумывают сказки и рассказы о своих игрушках, сочиняют и придумывают свои сюжеты, инсценируют.

При обучении детей технике оригами я использую следующие приёмы:

1. *Объяснение, сопровождаемое показом с опорой на символы, ориентиры*.

2. *Выполнение действий с проговариванием.* Педагог показывает, как складывает фигуру, комментирует действия и задаёт вопросы. Использование этого приёма развивает у детей диалогическую речь; формирует умение слышать собеседника, развивает грамматическую сторону речи.

3. *Выполнение действий по технологическим картам.* Для того, чтобы процесс изготовления поделок в стиле оригами стал для детей более доступным, использую приём - выполнение действий по технологическим картам. Использовать этот приём следует, когда дети уже овладеют базовыми формами складывания. По таким картам работать проще и интереснее, чем по схемам.

4. *Повторение действий.* Учитель или подготовленный ребёнок показывает несколько этапов складывания фигурки, а затем дети повторяют увиденные действия, комментируя вслух.

5.*Выполенение действий по команде.* Педагог даёт команды, а дети, не имея перед глазами примера действия, выполняют команды, что развивает логическое мышление.

6. Дети отворачиваются, а педагог выполняет одну или несколько оригамных операций, после чего дети отгадывают, что было сделано.

Работа по изготовлению поделок кропотлива, поэтому необходимо разнообразие учебно-игровых форм занятий:

* Занятие-загадка (нет образца – результат в конце занятия, изготовление по словесному описанию);
* *Сказка-оригами.* Например, сказка о волшебном превращении бумажного квадрата.
* *Занятие-проект.* Выполнение творческих коллективных работ на определённую тему, где развивается умение договариваться и др.

Выставки работ детей, участие в творческих конкурсах, играх стимулирует развитие культуры общения. В результате у детей увеличивается объём знаний и представлений об окружающем их мире, что приводит к обогащению и активизации словаря. Одновременно изменяется отношение детей к поделкам, они стараются обращаться с ними бережно, аккуратно, чтобы сохранить для других игр и занятий. Повышается культура речи.

Для проверки уровня овладения техникой оригами, провожу *контрольные исследования:*

*1)    Изготовление готовых форм по образцу.*

*2)    Чтение технологических карт, схем.*

*3)    Оформление поделки деталями (элементами);*

*4)    Использование оригами в самостоятельной деятельности.*

         Результаты исследования.

***Уровень сформированности универсальных учебных действий.***

Предварительные результаты на конец 3 четверти:

1. *Личностные:*

Сентябрь 2018 г.: 3 чел. (21,4%) показали средний и высокий интерес к новым познаниям.

Март 2019 г.: 12 чел. (85,7% ) показали средний и высокий интерес к новым познаниям.

1. *Регулятивное:*

Сентябрь 2018 г. 2 чел. (14,3%) – средний уровень умения принимать учебную задачу, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль.

Март 2019 г.: 7 чел. (50%) - средний уровень сформированности регулятивных действий.

1. *Коммуникативные:*

Сентябрь 2018 г. *1 чел.* (7,1%) *–* средний уровень умения формулировать собственное мнение и позицию; договариваться, приходить к общему решению; соблюдать корректность в высказываниях; задавать вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия.

Март 2019 г.: 4 чел (28,6%) – показали средний уровень сформированности коммуникативных действий.

1. *Познавательные:*

Сентябрь 2018 г. 1 чел (7,1%) – средний уровень умения анализировать объекты, выделять главное; осуществлять синтез, обобщать.

Март 2019 г.: 4 чел (28,6) – средний уровень сформированности познавательных действий.

Данные исследования позволяют оценить динамику развития, спланировать дальнейшую работу.

Вывод:

Занятия оригами позволяют развивать познавательные процессы, в том числе речемыслительные операции, расширять кругозор, обогащать навыки общения и приобретать умение осуществлять совместную деятельность.

Оригами – увлекательное занятие, доступное обучающимся всех возрастов, позволяющее учесть индивидуальные и психофизические особенности обучающихся класса.