

## Задание №1.

Произведение Бориса Зайцева „Мша“ было написано в 1904 году. В этом рассказе в подробных деталях описывается охота на волка с самого утра и до вечера. Смысл названия „Мша“ раскрывается до конца произведения, тут можно 2 значения назвать. Первое заключается в погоде, какой был весь день: „День был тёплый“, „На всём лежит этот таинственный, мистический - извечный налет уюдающей ночи“.

Второе значение было заключено в самом действии героев, то есть охоты, охоты за волком. Как они уставали, как выглядела волк во мше, как у всех стучало сердце, как трепетно было стремиться.

Охота проходила с трудом. Да, было тепло „Трудно бешать по снегу; собаки и те устали“. Но в борьбе с мшанием „победить“ и усталостью, победило именно мшание „Корчился от мшания сваватить его“. Все таки были к сущеркам волка застала смерть. В тот вечер „крутил зрелищный ветер“. Нам охотник, выйдя на бабки, увидел как „сиял бегел, а дальше пришла, как непроглядная бездна, бесконечно бушующая мша“. И только тогда он понял: „Я не испытывал ни радости, ни тоски, ни страсти“. Вот ещё в чём раскрывается смысл названия, в безмолвной тьме, окружающую нас.

Тема охоты всегда есть, она занимает немаленькую роль. Поэты, художники всегда стараются описать, показать охоту до мельчайших деталей. Но-мнею охота бывает не только такая, как описано в произведении „Мша“, но и ещё „охота“ бывает в жизни.

Волка можно считать мертвым, так он хотел, хотел жить до конца. Он убежал, в надежде выжить. Но к сожалению он проиграл в этом сражении. Волк - это животное, которое живёт в лесу. Но даже он (убивая) охотясь, ~~хотел~~ таким образом выживал. „Волчья тема“ в рассказе занимает немаловажное место. Тема охоты, относится к волку, <sup>но</sup> всем живым животным. Следовательно „волчья тема“ есть в самом волке. Как он убежал,

## Задание №2.

Произведение „Хорс от ума“ Грибоедов. На картине изображена Софья и



Чацкий. В этом фрагменте Чацкий пытается узнать у Софьи, кого она любит. Чацкий, который по уши в неё влюблён, хотел услышать о том, что это взаимно. Целуя руку Софьи, он как-будто просит поцеловать и услышать его. Но Софья, сидя на кресле, чувствует безразличие в сторону Александра. На полу лежит какой-то записка, у меня какое впечатление, что это какое-то письмо в адрес, которого Чацкий писал своей возлюбленной. Кудряшник хотел изобразить, ту неадекватную любовь, нездоровую. Когда один любит искренне с душой, а вторая чувствует безразличие. Да иногда есть и то явление, когда любовь не взаимная, но в основном если правда любви такова, один всегда страдает.

Проект:

Если бы я была кудряшником из произведения "Горе от ума", я бы выбрала фрагмент, как Софья узнала правду о изменении. Она тогда почувствовала ту боль предательства. Хотелось бы показать, изобразить. Что чувствовал Чацкий в момент правды, от Софьи, то и она услышала от того кого любила.