

Мгла.

Смысл названия рассказа в том что когда охотник вышел на балкон он увидел на улице бесконечно бушующую мглу, он вспоминал пустынную борьбу, но испытывал ни радости, ни жалости. Он не жалел ни себя, ни волка, ни Аграфену. И он подумал: „не было бы странно, если бы в этой безлюдной тьме я увидел неподвижное лицо Вечной Ночи с сделанными как из камня огромными глазами, в которых я прочел бы спокойное, величавое и равнодушное отчаяние“.

В русской литературе охота занимает огромное место. Во многих русских литературных произведениях, люди любят охотиться, для них это как развлечение и добыча пищи. Иногда даже герои произведений, охотились на спор, кто крупнее и опаснее зверя поймает тот круче. А в рассказе Бориса Зайцева мотив „охоты“ раскрывается так: Охотников наняли, чтобы они убили „заказ“, но они даже не знали что это за зверь, но как они увидели волка, у них потелу пробежала дрожь. Один из охотников все таки смог убить волка, и привез^т его в дом заказчицы.

Я считаю волк жертва. Он не виноват в том его захотели убить, он родился хищником и ему надо как-то питаться.

Картина.

Комментарий.

Иллюстрация Лидии Тимошенко, изображены девушка и мужчина. Художник хотел выразить то что перед девушкой извещается или умоляет её

мужчина на коленях, держа её руку и целуя её. Девушка похожа в свадебном платье а мужчина в костюме, тоже свадебном. Девушка явно в отчаянии, она грустит и в растерянности.

На полу валяется записная книжка или письмо.

Проект

Я бы выбрала эпизод когда мужчина уговаривает девушку о свободе, но она в растерянности что ответить, ведь любит другого. На полу валяется письмо о признаках в чувствах возлюбленного девушки. Она не знает что делать, она любит другого, но родители против его, они хотят чтобы она вышла замуж за этого мужчину. На картине он богатый и любит девушку, зная что чувства не взаимны.