

## 1) Текст 1.

В произведении И.А. Бунина «Желтая осень» рассказывается о том, как сложилась судьба женщины, пережившей много трудностей. Стоит отметить, что повествование идёт от 1 лица.

Произведение начинается с завязки: «Ну, друзья мои, война!». Германия объявила войну России. С этого и начинается дальнейшая сюжетная линия. Будущему мужу главной героини отправляют на фронт, далее мы видим очень трогательную сцену прощального вечера.

Очень важны детали: вечер был холодный, ведь холод это то, с чем можно ассоциировать войну, разницу двух любящих сердец.

Кульминационным моментом является смерть возлюбленного героини. Потеря близкого человека не может не ранить, это горе, которое очень тяжело пережить и не забыть. Женщина продолжает жить дальше, но с глубокой раной на сердце. Вскоре героиня выходит замуж. Нельзя её осуждать за это, ведь нужно продолжать жить несмотря ни на что. Будучи уже старенькой женщиной, она пытается быть счастливой и вести полноценную жизнь. Но судьба снова ставит под угрозу покой. Снятая с девочки темляк и лента, она не чувствует себя так одиноко. Но девочка выросла и даже не вспоминала старую, но шепотом женщину, которая столько сделала для неё. Развязкой является то, что героиня осталась жить в Ницце. Она до сих пор не может забыть своего жениха,



для неё тот осенний вечер имеет огромное значение. Женщина всем сердцем верит в воссоединение с возлюбленным на небесах. В этом произведении множество персонажей, разберём их поподробнее. Отец главной героини не раскрывает персонажа, но мы видим его собранность, спокойствие. Возлюбленный женщины интересный персонаж. Он влюблён в стих ~~Рета~~, возможно, Бунин наделил его любовью к литературе. Он ушёл воевать за Родину, что говорит о его безразличии к судьбе своей страны. Мужчина любит нашу главную героиню, он заботится о ней: «Тебе не холодно?». Даже такие мелочи о многом говорят. Мужчина переживает, не забудёт ли его любимая. Этот герой предстаёт перед нами душевным, тонкой натурой. Он замечает, какой особенный светской дамой и хочет вечно его поиметь.

К сожалению, окончание жизни помещено ещё ~~снова~~ <sup>героине</sup> встретит ~~героиню~~. Главная героиня-женщина, пережившая много горей. Стойкость её духа поражает: похоронив двух мужей, родителей, девочку её забывая, оставив в Поцтсе. Но она продолжает идти вперёд.

Повествователем является героиня, она ведёт повествование своей жизни. В конце произведения она размышляет обо всём случившемся. И всё, по сравнению с тем вечером в молодости, кажется ей незначительной. Я считаю, повествователь относится к ситуации как должное. Женя говорит ей



порадоваться и придти к нему. Она исполни-  
ла его слова и начала осознавать, что скоро  
придёт к любимому.

## 2) Большое сердце в маленьком теле.

Стоял тёплый летний день. Мужчина довольно  
приятной наружности, плотного телосложения,  
одевший довольно солидно, сперебавшись на троту-  
ар по своим, по-видимому, очень важные  
дела. Он держал в рту трубку и думал  
о чём то своём, блаженно прикрывая глаза.  
Около дороги он замечает маленькое создание.  
Малою покусывая и глядя на мужчину  
своими маленькими жёлтыми глазками,  
сидит цёнок. Сидя улыбающийся, солидный  
мужчина поглаживая собачонку и добавив:  
- мисерьяка псина!

Цёнок, конечно, не понял слов, но его радо-  
сти не было предела, он думал: "У меня  
будет хозяин, я больше не один!". Мужчина  
продолжил свой путь, малюс с важным  
видом. Цёнок отправился за ним, счастливо  
виляя хвостом. Удивительная миска, счастье -  
у каждого оно своё.

Остановившись подкурить трубку, мужчина  
увидел того самого пса, который глядел на  
него, высунув язык.

- Зачем связался за мной, а? Убирайся  
отсюда, негодник! - отругав собачку.

Цёнок не понял, в чём виноват, за что с  
ним так, и продолжил следовать за чело-  
веком. Мужчина почувствовал, что пёс снова



идёт за ними, и очень сильно разошлись.  
На сержав меня, он начал бить собаку  
простую. Цейлон чувствовал боль, он оборачи-  
вался от неовенка с жестокими лицами,  
чувствуя ко душе ужасную тоску. «Может,  
у хозяина плохое настроение? Или я то-  
хот? Разве хочется любви - это плохо?» - думал  
цейлон, смотря в спину уходящего неовенка.  
«Я все равно люблю тебя, хозяин, прости  
меня!»

мужчина пришёл к себе домой и зава-  
лился спать. Тихо, пытаясь не разбудить  
хозяина, рядом лёг маленький пушистый  
котёнок, который ещё не осознает  
жестокости этого мира, но его маленькое  
сердце наполнено огромной любовью,  
которую он хочет дарить всем.