

1-8-3

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

2023/2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП

7-8 класс

*Уважаемый участник олимпиады!*

Вам предстоит выполнить задания олимпиады. Время выполнения заданий – 3 академических часа (135 минут).

Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание и критерии оценивания;
- обдумайте и сформулируйте ваш ответ;
- не забывайте, что единственно верного ответа нет – важнее, чтобы ответ соответствовал заданию и критериям, опираясь на знание литературного материала и терминологии, а ваша точка зрения была убедительной и аргументированной;
- после выполнения всех предложенных заданий обязательно проверьте себя.

**Максимальная оценка – 55 баллов.**

1-8-3

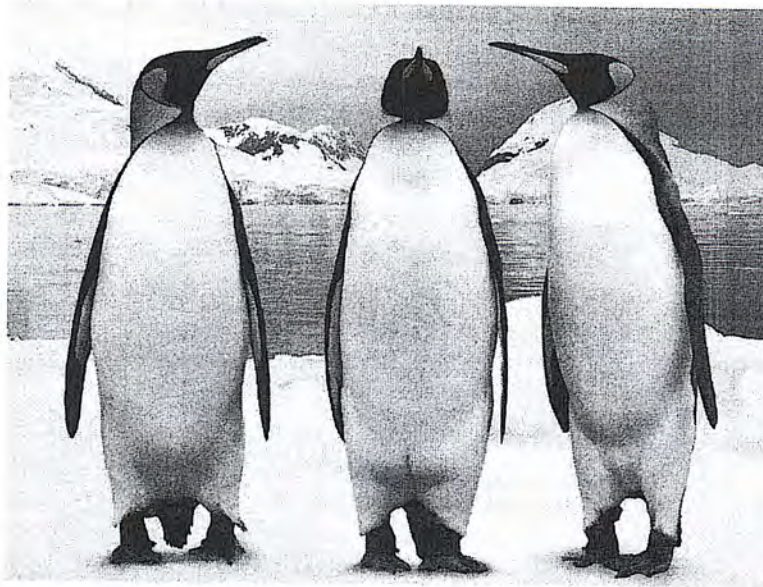
Я уменьшалась, как в подсвешнике.  
 Как дичь, приконченная влет.  
 И кто-то мой хребет разламывал,  
 Как дворники ломают лед.  
 Приехал лекарь в сером ватнике,  
 Когда порядком рассвело.  
 Откинул тряпки раскаленные,  
 И все увидели крыло.  
 А лекарь тихо вымыл перышки,  
 Росток покрепче завязал,  
 Спросил чего-нибудь горячего  
 И в утешение сказал:  
 - Как зуб, прорезалось крыло,  
 Торчит, молочное, из мякоти.  
 О Господи, довольно плакати!  
 С крылом не так уж тяжело.

1964

| № | Вопросы  | Ответы   |
|---|--|--|
| 1 | На каком приеме строится стихотворение: ночь-рассвет; больной-здоровый; обычное-чудесное?  | антитеза 16  |
| 2 | В описании ночи поэт использует художественное средство выразительности:   | олицетворение 06   |
| 3 | Выпишите строку, в которой используется гипербола  | И кто-то мой хребет разламывал, 06   |
| 4 | В третьем катрене частотно использован звук [О]. Как называется разновидность звукописи, строящейся на повторе одинаковых гласных звуков в строке? | звукондатор 0,56   |
| 5 | К какому типу лексики относятся слова «серый ватник» и «плакати»?  | историзмы 16   |
| 6 | В стихотворении содержится аллюзия (отсылка) к стихотворению А. Пушкина.   | Мой грустный товарищ, <u>моя</u> <u>крылом</u> ,<br>Крововую тизу <u>мне</u> <u>под</u> <u>оком</u> . 06<br>Отличка: крыло |



Надеемся, что теперь у вас осталось меньше вопросов о том, кто такие пингвины и в чем их уникальные особенности.



Пингвины

#### Задание:

Ваша задача – преобразовать научно-популярный текст в художественный. В его структуре должны быть: завязка, кульминация, развязка и финал.

Определитесь с жанром: предание, притча, сказка или рассказ (выберите один).

Вспомните, какими особенностями обладают эти жанры: тип героя, композиция, время, пространство, лексические единицы, стиль и др.

Помните, что в Вашей истории должны быть отражены художественные признаки того жанра, который Вы выбрали.

Количество баллов - 35

*Желаем успехов!*

Давным-давно, когда все пингвины были в два раза больше и крупнее нынешних, родился пингвин, который был намного меньше его братьев. Но его сразу считали его бесполезным, и пингвин стал изгоем. Очень часто после очередного «клевания» он уходил к берегу, к Древнему Южному океану и утывал на ближайший остров. Там он мог бы мечтать о том, как было бы прекрасно улететь дощечко-дощечко, где не будут сморить, клевать и умирать. Как было-



выражение лица и сказал: „Завтра зомани свою стаю на этот остров, например, скажов, что тут большие кровати и можно поспивить“. Но Питвики спросили: „Зачем это?“. Кит предубько: „А это уже не твоё дело. Снаешь, покуда лето, а иногда так на этом острове и остаёшься“. И ушли. Питвики задумались. Стая китов и стая питвинов никогда не дружили. Неужто что задумал такое этот кит? Но питвики тоже хотели поспивить летом, что решил исполнить усирю. На следующий день питвики сказали братьям, что на соседнем острове вокруг полно кроваток. И стаю, любившая спать, ринулось на остров. Там их уже поджидали киты. По плану того самого кита, разговаривавшего с маленьким питвином, они, во время прибытия всех питвинов на этот остров, должны были своими протисками затолкать всех питвинов и утащить так далеко, чтобы те не выплыли. Причиной же, как оказалось, была сильная противоречивость стаи питвинов, и киты это не провики.

Вот все питвинья вместе с маленьким приплыли на остров, но оказалось, что креветок здесь и подовно нет. Все повернулось к маленькому питвину, требуя разъяснений. Но тут появился китос, готовящийся выпрыгнуть. Маленький питвин в недоумении посмотрел на главного кита и закрыл рот.

- Пти! Вот что ты задумал!?

Жит улюблениця и, рассмеявшись, сказочи:

- Будешь! Никто не собирается унять тебя <sup>потому</sup> ~~потому~~  
Бельские рощи и морские существа, а все прекраснее к этому.

Питавши всі попом. Емму стало так обидно, що все его <sup>то</sup> ~~можливи~~ <sup>можливи</sup> ~~вир-~~  
волись поруши.

- А поговорить не думают!? Почему все делается друг друга притаскивать. Можно же договориться? Почему делать другим того!

Все остолбенели. Никому раньше не приходилось это делать, и кто и думал об этом, не смел говорить обществу. Кто задумался и утонул. Никто так и не узнал, был ли это его план, или всё таки ~~он~~ нет. Но стоя, оценив, узнали, что было по

cul. gon.

дуже у маленького.

Прошій рік. Птички стали бо́льше пловати, а кити́ лучше петь. Но это не единственные изменения. Стаи после дружного перелёта поделили пищу так, чтобы всем хватало, и никто не голодал и не переедал. А маленького птвичка стали воспринимать, как равного ему.

K<sub>1</sub> — 4

K<sub>2</sub> — 4

K<sub>3</sub> — 3

K<sub>4</sub> — 10

K<sub>5</sub> — 5

K<sub>6</sub> — 3

K<sub>7</sub> — 2

31 8