

## Задание 2

### Совсем необычный день.

Этот день ничем не отличался от других. Он был наполнен своими делами и заботами, как и много других, точно таких же, ничем не примечательных дней, в которых жизнь не спеша идёт своим чередом.

И вот, в один из таких дней, по улице шел обычный мужчина средних лет, в деловом костюме и шляпе. Его походка была спокойной и расслабленной, такой же, как и у любого другого человека в этот день. Возможно он направлялся домой после долгого рабочего дня, возможно он шел на какую-то важную встречу, а возможно просто хотел прогуляться и подышать свежим воздухом. Но никому не было до этого дела, ведь этот мужчина, точно такой же, как и любой другой прохожий, ничем не выделялся из толпы, в отличие от одинокого сидящего на краю тротуара щенка, глядящего на прохожих своими большими черными глазами, похожими на пары сверкающих пуговиц.

Именно в этот ничем непримечательный день, этот щенок был единственным, кто заметил мужчину и смог отделить его от серой массы людей, внезапно добавив каплю яркой краски в этот тусклый день. Всего каплю, но этой капли хватило, чтобы изменить этот момент и внести в него что-то новое, а именно, заставить этого мужчину обратить на себя внимание.

Мужчина выглядел очень удивленным такой внезапной переменой, удивленным настолько, что поглаживая щенка, на мгновение забывая о всех заботах и зарываясь пальцами в его мягкую, пушистую шерсть, чувствуя себя по настоящему счастливым, словно он был маленьким мальчиком, получившим давно желанную игрушку. Но счастье длилось недолго. Внезапно дела вновь ударили в гол окатили мужчину ледяным и тяжелым водопадом реальности, в которой он больше не радостный ребенок, а скучный и непримечательный взрослый, в связи с чем, мужчина быстро пришел в себя и пошел прочь, закулив трубку.

Но даже это короткое поглаживание по голове щенка уже успело пустить свои корни в сухую почву унылости и серости. Щенок побоялся за мужчиной. Удивление его не было предела, ведь никто еще так резко и задорно не смел врывать в его серую жизнь, выбивая его из зоны комфорта.

Замешательство мужчины билось ключом через край загромождения и он, как человек, любивший порядок во всем и везде, прогнал щенка, желая расставить все на свои места. Но маленький и пушистый нарушитель спокойствия не хотел сдаваться



так рано и вновь побежал за мужчиной. И тут его эмоции взяли верх. Его лицо покраснело, губ сморщились, а взгляд стал темнее тучи, ведь сейчас всё идет совсем не по плану. Ничем не примечательный день постепенно превращается во что-то новое. Мужчине такой вариант событий совсем не устроил, и он, собрав волю в кулак, с громким криком отогнал неугомонное животное, размахивая своей тростью.

Вдруг, все краски, появившиеся недавно разом померкли, став сапунь день еще тусклее, чем он был до этого, заставив мужчину почувствовать что-то новое - вину. Он пытался отмахнуться от этого чувства, но в след за виной пришла жалость, а затем и тоска по этому щенку, подарившему ему счастье, пусть даже и на мгновение.

Как ни старался мужчина избавиться от этих чувств, он не смог, заставив себя сделать то, что казалось несколько минут назад невозможным. Забрать щенка домой.

С тех самых пор, каждый новый его день был на каплю светлее и веселее предыдущего, а его жизнь со временем стала по настоящему яркой, ведь теперь у него было самое ценное - добрый и преданный друг.

### Задание 1.

В данном тексте рассказывается о грузинской девушке Наталле, о ее „поклонниках“ и ее отъезде. Но так ли прост этот текст Сергея Довлатова и его герои как кажется на первый взгляд? Нет. Основными действующими лицами произведения являются Наталья, Арчил Пирадзе и Гуго Зандакели, взаимоотношениям которых уделяется большое внимание, на что указывает большое количество диалогов, которые также важны чтобы раскрыть характер и внутренний мир героев, тем самым помогая читателю больше погрузиться в атмосферу произведения и пережить те же эмоции, что и герои, поставив себя на их место.

Первым действующим лицом является Наталья Бокучава, красивая грузинская девушка, вокруг которой и разворачиваются события. С ней пытаются завязать отношения Арчил Пирадзе и Гуго Зандакели, многого предполагают и обещают, но она от всего отказывается, желая сдерживать слово, данное аспиранту Рабиновичу (Кригарину). Это раскрывает ее как бескорыстного и искреннего человека. Она устала от поведения Пирадзе и Гуго и не поддерживает их, но даже несмотря на это, старается примирить их в момент спора, что указывает на её доброту и готовность помогать людям.

Её полная противоположность Арчил Пирадзе. Он живой человек, дающий ложные обещания, о чем свидетельствует то, что после упоминания его ареста, он уверяет



Натэлл, что изменился, но в тоже время берет с собой пуковницу на случай, если его снова арестуют. Это значит, что герой не учится на своих ошибках и не предпринимает никаких мер для того, чтобы измениться, при этом говоря Натэлле обратное, лишь для того, чтобы зарекомендовать ее расположение. Его же в ней интересует не ее личность или чувства, а исключительно внешность, о чем говорит его наблюдение за тем как Натэлл раздвигает тяжелые вежды Арагвы без ее на то согласия. Он не может принять ее чувства к другому человеку и отпустить ее, вместо этого ежедневно в нее стреляет из заряженного ружья, относясь к ней без всякого уважения. Она для Пиразае приз, который можно выиграть, кукла, которую можно поставить на полку, чтобы любоваться ею, но никак не живой, мыслящий, понимающий и чувствующий человек.

Автор обращает внимание на сходство Гуго и Пиразае. Они оба эгоистичны, не могут принять отказ и любят выпить. Их сходство можно разглядеть даже в оружии, которое они используют: „Пиразае хватает своё заряженное ружьё“, „Тридцать шесть лет оружие пролежало в земле“. Ружье также может являться метафорой, отсылающей к душе этих людей. Простой, черствой, грубой и заряженный, как и оружие, которое они с собой носят.

В своем произведении автор обращает внимание читателя на такие общественные проблемы как: проблемные отношения, преследование и отсутствие духовных и нравственных ценностей. Благодаря раскрытию данных тем в произведении, оно актуально и в наши дни, ведь люди продолжают сталкиваться с этим каждый день.