

**Положение  
о проведении областного конкурса методических разработок среди  
педагогов общеобразовательных организаций и организаций  
дополнительного образования художественно-эстетического и  
декоративно-прикладного направления**

## **I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее положение определяет порядок и условия проведения областного конкурса методических разработок для педагогов общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования художественно-эстетического и декоративно-прикладного направления (далее – Конкурс).

1.2. Организатором Конкурса является государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Амурский областной институт развития образования» (ГАУ ДПО «АМИРО»).

## **II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

2.1. Конкурс проводится с целью выявления и распространения передового опыта учителей, данного направления, руководителей творческих коллективов и педагогов дополнительного образования.

2.2. Задачи Конкурса:

поддержка практических разработок и технологий, способствующих развитию системы образования и оказывающих эффективное влияние на процесс обучения;

выявление талантливых и творчески развивающихся педагогов;

стимулирование педагогов в использовании современных образовательных технологий в учебном и творческом процессах;

выявление и распространение наиболее эффективных методик и новых направлений в художественно-эстетическом образовании.

## **III. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

3.1. Участниками Конкурса являются педагогические работники образовательных организаций общего и дополнительного образования детей, учреждений интернатного типа.

## **IV. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

4.1. Конкурс проводится с 20 ноября по 20 декабря 2017 года. Конкурс проводится в два этапа:

с 20 ноября по 14 декабря – приём конкурсных материалов;

с 15 декабря по 20 декабря – работа экспертной комиссии по оценке конкурсных материалов.

4.2. Участники направляют заявку на участие в Конкурсе до 15.12.2017 по электронной почте на e-mail: [iro.cvdo@mail.ru](mailto:iro.cvdo@mail.ru) по форме с пометкой для Т.Ю.Коркуновой (Приложение №1).

4.3. Работы в распечатанном виде и CD диск с копией работы должны быть доставлены по адресу: г.Благовещенск, ул.Пушкина, 44, каб.29 не позднее 15 декабря.

4.4. Дополнительная информация по телефонам (4162) 22-62-52 - Коркунова Татьяна Юрьевна.

## **V. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

5.1. На Конкурс принимаются методические разработки художественно-эстетического и декоративно-прикладного направления. Конкурс проводится по номинациям:

- разработка мастер-класса;
- педагогическое исследование;
- разработка открытого урока;
- тематическое мероприятие.

5.2. Конкурсные методики не должны повторять содержание учебников и учебных программ, описывать изучаемые явления и технические объекты, освещать вопросы, изложенные в общепедагогической литературе.

5.3. Материал должен быть систематизирован, изложен максимально просто и чётко. Язык методической работы должен быть чётким, лаконичным, грамотным, убедительным.

5.4. Рекомендуемые методы, методические приёмы, формы и средства обучения должны обосноваться ссылками на свой педагогический опыт.

5.5. Методическая разработка должна учитывать конкретные материально-технические условия образовательного процесса.

5.6. Конкурсная работа должна содержать конкретные материалы, которые может использовать педагог в своей работе (карточки задания, планы занятия, инструкции для проведения практических работ, рабочие тетради, тесты, задания и т.д.).

5.7. От образовательной организации принимается не более двух методических разработок.

## VI. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ

6.1. Методическая разработка - это пособие, раскрывающее формы, средства, методы обучения, элементы современных педагогических технологий или технологии обучения и воспитания применительно к конкретной теме урока, теме учебной программы, преподаванию курса в целом. Методическая разработка может быть как индивидуальной, так и коллективной работой. Она направлена на профессионально-педагогическое совершенствование преподавателя.

6.2. Структура разработки: титульный лист, аннотация, оглавление, введение, основная часть, заключение, список использованной литературы и источников, приложения. Титульный лист является первой страницей и заполняется по определенным правилам (Приложение 2). К исследовательской работе прилагается аннотация объёмом до 0,5 страницы, в которой кратко указывается, какой проблеме посвящается методическая разработка, какие вопросы раскрывает, кому может быть полезна.

6.3. Оглавление размещается на второй странице. В нём приводятся названия глав и разделов с указанием страниц, с которых они начинаются. Заголовки оглавления должны точно повторять название глав и разделов в тексте. Номера страниц фиксируются в правом столбце. Введение и заключение в оглавлении не нумеруются.

6.4. Во введении раскрывается актуальность данной работы, т.е. автор отвечает на вопрос, почему он выбрал эту тему, чётко формулируются цели и задачи работы, актуальность и каково её место в содержании образования обозначается проблема.

6.5. В тексте должны быть ссылки на литературу в квадратных скобках с указанием номера в списке литературы и страницы [8., С.153-154]. Список литературы оформляется в соответствии с ГОСТ 7.1 – 2.2003.

6.6. Все приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены, в тексте делаются ссылки на них (например: (см. приложение №)). Каждое приложение начинается с новой страницы, в правом верхнем углу размещается надпись «приложение» с указанием порядкового номера и заголовков по центру страницы. Приложения располагаются в порядке появления ссылок на них в тексте.

6.7. Текст работы предоставляется на листах формата А - 4 в текстовом редакторе Word for Windows, кегль 14 Times New Roman, одинарный межстрочный интервал, все поля - по 2 см. Работа должна быть аккуратно оформлена, страницы пронумерованы и скреплены в папку с файлами. Нумерация страниц располагается по центру внизу страницы и начинается с титульного листа. Титульному листу присваивается номер 1, который на страницу не ставится. На следующей странице с номером 2 помещается оглавление с точным названием каждой главы и указанием начальных страниц. Весь последующий объём работ, включая библиографический список и приложения, нумеруется по порядку до последней страницы. Объём

приложений - 10 страниц, объём работы - не более 10 страниц, общий объём - не более 20 страниц.

6.8. Текст методической разработки дублируется на электронном носителе. Диск CD должен быть помещен в конверт, который надежно скрепляется в папке с основной работой. Диск обязательно должен быть подписан: ФИО автора, территория, образовательная организация, тема.

## **VII. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

7.1. Методические разработки оцениваются по следующим критериям:

- соответствие содержания работы заявленным целям и задачам Конкурса;
- актуальность и новизна предлагаемых разработок;
- практическая значимость и методические обоснования;
- творческий личностный подход;
- чёткое описание педагогических методов и приёмов;
- качество оформления и выдержанность стиля.

## **VIII. НАГРАЖДЕНИЕ**

8.1. Победители и призёры награждаются дипломами ГАУ ДПО «АМИРО».

Заявка

на участие в областном конкурсе методических разработок среди педагогов  
общеобразовательных организаций и организаций дополнительного  
образования художественно-эстетического и декоративно-прикладного  
направления

№ п/п	ФИО, участника	Должность	Образовательная организация	Номинация	Название

Руководитель органа местного самоуправления,  
осуществляющего управление в сфере образования \_\_\_\_\_ ФИО,  
(Подпись )

Примечание:

Заявка оформляется на официальном бланке с указанием почтового адреса,  
телефона (факса)

Все данные даются полностью, без сокращений.

Приложение № 2  
к Положению

Название органа местного самоуправления, осуществляющего управление в  
сфере образования  
Образовательное учреждение

Номинация

Тема работы

**Автор:**  
Ф.И.О.  
Должность  
Категория  
Место работы  
Контактный телефон  
E- mail

город (населенный пункт),  
год