

## ТЕМА: «ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

*Глухова Светлана Юрьевна,  
воспитатель МДОБУ д/с № 4*

### **СЛАЙД**

Дошкольный возраст – важнейший период, когда формируется личность и закладываются прочные основы безопасной жизнедеятельности и здорового образа жизни. Однако дошкольники по своим физиологическим и психологическим особенностям не могут самостоятельно определять всю меру опасности. Желание постоянно открывать что-то новое, их непосредственность, любопытство часто ставит их перед реальной опасностью. Поэтому на нас, на взрослых, возложена миссия, защитить детей, и обучить их безопасному поведению. Взрослые, чтобы не случилось беды, должны предупредить ребенка о возможных последствиях, но не напугать его.

Проблема поиска оптимальных путей формирования у детей сознательного и ответственного отношения к вопросам безопасности всегда остаётся актуальной. Известны разные методы ознакомления дошкольников с основами безопасности жизнедеятельности. Но для меня важно, чтобы ознакомление проходило без тягостных нравоучений и назиданий, которые, на мой взгляд, малоэффективны.

Таким образом, была мною создана мини-студия «Театр безопасности».

### **СЛАЙД**

Как подтверждают многочисленные исследования театр — один из самых доступных видов искусства для дошкольников. В его основе лежит игра. А в душе каждого ребёнка таится желание свободной театральной игры. Считается, что театральная деятельность не только обогащает жизненный опыт детей, в том числе и опыт по безопасности жизнедеятельности, новыми знаниями, умениями и навыками, а также яркими художественными впечатлениями, но и учат импровизировать, свободно чувствовать себя в любой роли, «проигрывать» различные ситуации. Приобретая моральную, внутреннюю готовность к сложным жизненным ситуациям.

### **СЛАЙД**

Поэтому, театральная деятельность — кладовая для решения задач по безопасности. Работая в данном направлении, я поставила перед собой:

**Цель** — Совершенствование навыков безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста, через театрализованную деятельность.

**Задачи вы видите на экране:**

- ✓ Создать условия для углубления и систематизации знаний детей о навыках безопасного поведения.
- ✓ Поддерживать стремление детей самостоятельно искать выразительные средства для создания образа персонажа, используя движения, мимику, жест.
- ✓ Развивать творческую самостоятельность детей, побуждать передавать настроение и характер музыки, создавать яркий образ героя.
- ✓ Воспитывать у детей социально ответственное отношение к правилам безопасности.
- ✓ Расширять модели взаимодействия с семьями воспитанников, в вопросах формирования безопасности жизнедеятельности.

В моей группе воспитанники в этом году станут кадетами по направлению МЧС, именно поэтому при выборе безопасного поведения особое место уделяю пожарной безопасности.

### **СЛАЙД**

Свою работу по теме начала с создания театрального центра «Кошкин дом», который включает в себя различные виды театра.

### **СЛАЙД**

Оформила книжный центр по теме: «Осторожно – ПОЖАР!», в котором детская художественная литература различных жанров (стихи, сказки, рассказы, потешки, серия картин, слайдов, презентаций по данной теме). Одновременно я проанализировала научно — методическую литературу по теме. Составила перспективный тематический план «Формирование основ пожарной безопасности дошкольников через театрализованную деятельность».

В своей деятельности по данному направлению использую следующие формы работы: восприятие литературных произведений по теме, с последующей их драматизацией, обыгрыванием, созданием двигательных и пластических этюдов, сюжетно — ообразительные, дидактические игры. Решение проблемных ситуаций, просмотр познавательных мультфильмов, видеофильмов, с последующим обсуждением.

Первые шаги в этом направлении были сделаны с детьми во второй младшей и средней группах, где детей знакомила с потешками «Гори огонь в печурки», дидактические игры «Спаси игрушку», «Собери пожарную машину» и т.д, так же способствовали обогащению знаний детей по теме «Пожарная безопасность». У детей развивались первые предпосылки выявления нормативных правил поведения в различных ситуациях при пожаре. Появился интерес и эмоциональная отзывчивость на обыгрываемые мною сценки по произведениям малых фольклорных жанров.

В средней группе расширился репертуар педагогического воздействия по теме. Так, усложнился перечень литературных произведений, дети стали сами участвовать в драматизации, настольный кукольный театр.

### **СЛАЙД**

Совместно с музыкальным руководителем, нами были обыграна сказка: С. Маршака «Кошкин дом», на ставшем уже традиционном мероприятии файер-шоу с ПЧ № 10 и сотрудниками ГОСПОЖНАДЗОРА, представлена инсценировка «Буратино

и уголёк». Эта работа развивала творческую самостоятельность, эмоциональную выразительность детей, закрепила представления об опасности, которую таит в себе огонь.

### **СЛАЙД**

В дальнейшем работа была продолжена, с детьми старшего возраста помимо перечисленных выше форм были добавлены двигательные и пластические этюды «Танец огня», «Вызов пожарной машины», «Хитрый огонь и вода» и др., где дети передавали настроение и характер композиции, создавая яркие образы. Театральные импровизации способствовали выплеску энергии, передаче видения мира, развитию творческой самостоятельности детей.

### **СЛАЙД**

На данном возрастном этапе нами было обыграно произведение П. Голосова «Сказка о заячьем теремке и опасном коробке», театрализованная мини-сценка «Лучшая профессия», театрализованная постановка для дошкольников "Приезжайте в теремок, потушите огонек"

### **СЛАЙД**

К «Дню спасателя» в декабре 2020 года была представлена видео-сказка «Антошка и спички»

### **СЛАЙД**

Хотелось бы отметить активное сотрудничество с семьями воспитанников. Родители - это первые помощники в образовательном процессе, которые откликаются на помощь в обучении пожарной безопасности через искусство театра. Родители воспитанников проявляют заинтересованность в создании костюмов и декораций для театрализованных постановок, а также активно исполняют роли персонажей в спектаклях, совместно с детьми «Волк и семеро козлят на новый лад», «Антошка и спички»

### **СЛАЙД**

Театрализованные спектакли мини-студии «Театр безопасности» были представлены на различных конкурсах: муниципального, областного и всероссийского уровнях.

### **СЛАЙД**

Общаясь изо дня в день с искусством театра, дети раскрывают и совершенствуют свой творческий потенциал. Учатся быть более терпеливыми друг к другу, собранными, сдержанными. Находить помощников и друзей, иметь представление, где добро и зло, ценить веру и дружбу. У детей появилось желание заботиться о своей жизни и здоровье. Расширились и модели взаимодействия с семьями воспитанников, в вопросах формирования пожарной безопасности. Данное направление мною будет продолжено до выпуска воспитанников данной группы.

А закончить своё выступление мне хочется словами: «Пусть огонь в сердцах пылает, а пожаров не бывает».