

## Сказка как средство развитие речи детей дошкольного возраста

*Колесниченко Светлана Викторовна,  
воспитатель МДОАУ д/с № 3*

**2 слайд Актуальность.** Речевое развитие детей дошкольного возраста является одной из наиболее актуальных и сложно решаемых проблем в современной педагогике. В наш век всеобщей компьютеризации взрослые все больше поощряют занятия детей с компьютерами, планшетами, телефонами..., и все дальше на последний план уходит книга. Нам, педагогам, приходится приложить немало усилий, чтобы заинтересовать ребенка именно литературой. И тут на помощь приходит сказка...

**3 слайд.** Сказка вносит разнообразие в жизнь ребёнка, дарит ему радость и является одним из самых эффективных способов развития речи, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения: учит играя.

**4 слайд** Сказка помогает расширить словарный запас ребенка, а также развить связную логическую речь. Благодаря сказкам речь малыша становится более эмоциональной, образной, красивой.

**5 слайд** Эти волшебные истории способствуют общению, формируют умение задавать вопросы, конструировать слова, предложения и словосочетания.

Нужно помнить, что каждому возрасту своя сказка. Но также одну сказку можно перечитывать разным возрастам и каждый раз находить новые ценности.

**6 слайд** Влияние сказок на развитие речи детей происходит с самого начала их использования. Сказка выполняет важные для формирования речи функции:

- расширяет словарный запас ребенка
- передает готовые художественные обороты и метафоры
- показывает пример составления различных предложений
- естественным образом знакомит с грамматическими основами.

Чуть позднее запускается активная роль сказки в отношении речевого развития. Дети начинают пересказывать особо впечатлившие их отрывки, рассуждать о поступках героев, придумывать свои версии иного развития событий. Все это чрезвычайно полезно для формирования связной речи дошкольника.

Современная методика развития речи содержит разнообразные методы и приемы совершенствования всех сторон речи дошкольников. Их можно использовать при знакомстве детей со сказками. Рассмотрим некоторые из них:

- **7 слайд Чтение вслух и рассказывание сказок** – им принадлежит главенствующая роль в ознакомлении детей со сказками во всех возрастных группах.
- **8 слайд Пересказ**

Пересказ хорошо обогащает словарный запас. Также при пересказе дети учатся воспроизводить правильные речевые обороты и устоявшиеся фразы.

Стоит иметь в виду, что даже старшим дошкольникам это задание дается с трудом. Ведь для пересказа необходимо использовать мышление, память и воображение. Чтобы облегчить им задачу, стоит использовать опорные иллюстрации. Важно, чтобы ребенку были понятны все слова и выражения в тексте. Можно использовать такие формы пересказа: *пересказ по очереди по частям сказки; по ролям; с изменением действующего лица.*

- **9 слайд** Сочинение сказочных историй

Сочинениями сказок дети могут заниматься самостоятельно, начиная примерно с 4 лет.

Вот какие задания помогут сочинить сказку на новый лад:

- ✓ создать новые обстоятельства (например, Баба-Яга живет на дне морском);
- ✓ «переиначить» детали знакомой сказки (допустим, героиню звали не Красная Шапочка, а Зеленая Шапочка);
- ✓ рассказать сказку по-новому (например, можно перевоспитать злую мачеху Золушки);
- ✓ спасти героя от подстерегающей опасности;
- ✓ придумывание своего окончания
- ✓ добавление нового героя

- **10 слайд** Тематические беседы (индивидуальные или коллективные) о прочитанном.

- **11 слайд** Моделирование сказок.

Использование геометрических, форм, схематичного изображения, как стимульный материал для составления сюжетов сказок. Например, сказка «Колобок».

Использование мнемотехники для детей дошкольников становится актуальным, так как схемы и мнемотаблицы в значительной степени облегчают детям процесс овладения грамотой выстроенной речи, кроме того, наличие зрительного плана+схема делают сказки четкими, связными и последовательными.

- **12 слайд** Ритмизация (простукивание, прохлопывание ритма, отражающего особенности движения – быстрый, морозящий дождик, настроение героев – «идет грустный медвежонок», «скачет веселый зайка»)
- **Психогимнастика** - выразительная передача в мимике, движениях эмоциональных состояний (этюды «Горе», «Радость»)
- **Музыкальное сопровождение** (фрагменты классических произведений: А.И. Хачатурян «Танец с саблями», П.И. Чайковский «Вальс цветов»)
- **13 слайд** Сказкотерапия – интегрированная деятельность, в которой действия в воображаемой ситуации связаны с реальным общением, направленным на активность, самостоятельность, творчество, регулирование ребенком собственных эмоциональных состояний.

- **Словесная режиссерская игра** – упражнение детей в звуковом оформлении связного высказывания (разная сила голоса, темпа и ритма речи), использование в речи образных выражений, сказочных повторов, а также лексических средств (прилагательных, наречия) для определения свои эмоций, чувств от прослушивания сказки, музыки.
- **Словесное рисование** - точное определение словами состояний героев («петушок обиделся»), изображение их позы, мимики, жестов не раскрытых в контексте литературного произведения (глаза у мышат радостные, они улыбаются, пляшут).
- **Сравнение:** кто на кого похож, сравнение иллюстраций разных авторов
- **14 слайд Драматизация** – «это игра детей в рассказанное или прочитанное произведение» Разыгрывание сценок из сказки, возможно, в форме викторины. Зрители могут отгадывать, какой это герой, из какой сказки.
- **15 слайд Словесные игры по сказкам**

Можно использовать эти игры, или придумать свои на тему прочитанного сюжета.

- ✓ «Добрый Колобок» В коробку надо положить карточки с изображениями новых персонажей (например, Мухомор, Ромашка, Гусеница, Черепаха и т.д.). Пусть ребенок придумает ситуацию, в которой Колобок помог бы тому персонажу, изображение которого попадется малышу. Например, Колобок увидел, что Черепаха не может перейти тропинку из-за большого камня. Колобок отодвинул камень с пути Черепахи. Та горячо поблагодарила его и поспешила по своим делам дальше. Кстати, затем можно нарисовать рисунок по мотивам этой истории и рассказать, что там нарисовано.
- ✓ «Ледяной осколок». Надо помочь Герде: придумать теплые добрые слова, которые растопили бы сердце заколдованного Кая. Затем составляется настоящее письмо и “отправляется” главным героям сказки.

**16 слайд** В данном направлении была проведена работа с родителями в форме: выставки стенгазеты «Почитай мне мама сказку», детско-родительских рисунков «Мой любимый сказочный герой», фотоконкурс «Читающая мама», выставка поделок «Сказочный герой», консультации «Роль родителей к приобщению детей к чтению», «Общение ребенка с книгой», «Волшебный мир книги», «Влияние сказок на речевое развитие детей младшего дошкольного возраста» и родительское собрание.

**17 слайд** Так же взаимодействие с социумом. Сотрудничество с городской детской библиотекой, где были проведены такие мероприятия как

«Путешествие по библиотеке», познавательное занятие «Волшебство книг», «На помощь сказочным героям»

В заключении хотелось бы сказать: читайте и анализируйте с детьми сказки, применяйте методы и приёмы в работе со сказкой, тем самым Вы поможете ребёнку осознать, что добро побеждает зло, научите преодолевать трудности, воспитаеете любовь к книге и чтению. С помощью сказки Вы повысите уровень речевого развития и творческих способностей ребёнка, что очень важно при подготовке к школе. И самое главное вы оставите у ребёнка неизгладимые впечатления от общения с вами.