

**ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЗЕИ
АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ
(ООА)**

ПРИКАЗ

24.01.2024

№ 48 - од

г. Зея

О проведении межмуниципальной научно-практической конференции для обучающихся организаций дополнительного образования, в том числе общеобразовательных организаций, реализующих программы дополнительного образования
«Поиск и творчество»

С целью выявления одаренных детей, поддержки и развития интеллектуальной и творческой инициативы у обучающихся по программам дополнительного образования города Зеи, Зейского МО и других муниципалитетов Амурской области, привлечения их к проектно-исследовательской деятельности.

п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить Положение о проведении межмуниципальной научно-практической конференции для обучающихся организаций дополнительного образования, в том числе общеобразовательных организаций, реализующих программы дополнительного образования «Поиск и творчество» (Приложение 1).

2. Утвердить состав организационного комитета по подготовке и проведению межмуниципальной научно-практической конференции для обучающихся организаций дополнительного образования, в том числе общеобразовательных организаций, реализующих программы дополнительного образования «Поиск и творчество» (Приложение 2).

3. Провести межмуниципальную научно-практическую конференцию для обучающихся организаций дополнительного образования, в том числе общеобразовательных организаций, реализующих программы дополнительного образования «Поиск и творчество» **27.03.2024** в МАО ДО ДДТ «Ровесник». Начало конференции в 10 часов.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на Кравцову Е.В., методиста МАО ДО ДДТ «Ровесник».

Начальник отдела



О.В. Максимишина

Приложение 1
к приказу отдела образования
администрации города Зеи
от 24.01.2024 № 48 - од

ПОЛОЖЕНИЕ

межмуниципальной научно- практической конференции для обучающихся организаций дополнительного образования, в том числе общеобразовательных организаций, реализующих программы дополнительного образования

«Поиск и творчество»

1. Общие положения

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения межмуниципальной научно- практической конференции для обучающихся организаций дополнительного образования, в том числе общеобразовательных организаций, реализующих программы дополнительного образования «Поиск и творчество» (далее – Конференция).

Организаторами Конференции являются: отдел образования администрации города Зеи и МОЦ города Зеи.

2. Цели и задачи Конференции

Конференция проводится с целью выявления одаренных детей, поддержки и развития интеллектуальной и творческой инициативы у обучающихся по программам дополнительного образования города Зеи, Зейского МО и других муниципалитетов Амурской области, привлечения их к проектно-исследовательской деятельности.

Задачами Конференции являются:

- выявление и раскрытие интересов и склонностей обучающихся к научно-исследовательской, проектной деятельности;
- формирование интеллектуальной среды, стимулирующей творческую деятельность обучающихся;
- формирование у обучающихся компетенций в области проектной, исследовательской деятельности.

3. Участники Конференции

К участию к Конференции приглашаются обучающиеся по программам дополнительного образования.

Не допускаются к участию в Конференции работы победителей предыдущих научно-практических конференций, а также работы, занявшие призовые места в областных исследовательских конференциях.

К участию в Конференции допускаются работы, выполненные в соавторстве. На очном этапе Конференции с защитой исследовательской

работы выступает один докладчик, к защите группового проекта могут быть привлечены несколько участников, готовивших проект.

Оценивание работ осуществляется в трех возрастных категориях:

- обучающиеся 7-10 лет;
- обучающиеся 11-14 лет;
- обучающиеся 15-18 лет.

4. Руководство Конференцией. Жюри Конференции

Для организации и проведения Конференции приказом отдела образования администрации города создается организационный комитет по подготовке и проведению Конференции (далее – Оргкомитет).

Оргкомитет возглавляет председатель.

В состав Оргкомитета входят представители отдела образования, МКУ «ЦОМОО г. Зеи», образовательных организаций города, предприятий и учреждений города, других муниципалитетов (по согласованию).

Оргкомитет выполняет следующие функции:

- принимает заявки на участие в Конференции;
- определяет состав секций (окончательное число и название секций определяется в зависимости от числа работ, предоставленных на Конференцию);
- формирует состав жюри;
- определяет и утверждает состав участников Конференции;
- анализирует и обобщает итоги Конференции, освещает результаты Конференции в СМИ.

Оргкомитет принимает решения открытым голосованием большинством голосов.

Заседание Оргкомитета считается правомочным, если на нем присутствует не менее двух третей его членов.

Замечания, вопросы, претензии по работе Конференции принимаются Оргкомитетом в письменном виде в день работы Конференции.

Состав жюри Конференции формируется после приёма заявок образовательных организаций. Оргкомитет по результатам заявок формирует состав и количество секций, определяет членов жюри по секциям. Состав членов жюри Конференции утверждается приказом начальника отдела образования администрации города Зеи.

Состав жюри каждой секции формируется не менее чем из трех человек. Жюри осуществляет экспертную оценку представленных на Конференцию работ и их публичной защиты, определяет победителей и призёров, проводит их награждение по окончании работы секции, рекомендует участникам продолжить исследование, совершенствовать его с учетом замечаний, предложений.

Свое решение жюри оформляет протоколом за подписью всех членов жюри. Жюри принимает решение открытым голосованием простым

большинством голосов. В случае равенства голосов при подсчете итогов голосования, голос председателя жюри секции является решающим. Все решения жюри, запрототолированные и подписанные его членами, являются окончательными и пересмотру не подлежат.

Координатор: Кравцова Елена Владимировна, методист МАО ДО ДДТ «Ровесник», справки по телефону 8(41658)22898, 89143866612.

5. Порядок работы Конференции

В ходе Конференции предусмотрена работа по **секциям**: проекты (групповые и индивидуальные) и исследовательские работы (групповые и индивидуальные).

На Конференцию предоставляются проекты по **направленностям**: художественная, техническая, естественно-научная, социально-гуманитарная, физкультурно-спортивная, туристско-краеведческая.

Общее число и названия секций, продолжительность их работы в пределах регламента проведения Конференции определяется Оргкомитетом в зависимости от числа работ, представленных по каждому направлению.

Конференция проводится в два этапа:

Первый этап: заочная оценка письменных работ, представляемых на Конференцию. На этом этапе проводится экспертиза представленных работ на соответствие требованиям, предъявляемым данным Положением. Работы, не соответствующие этим требованиям, к участию во втором (очном) этапе не допускаются.

На первом этапе Координатором Конференции проводится проверка только исследовательских работ и проектов через программу Advego Plagiatus 3.0.10 или AntiPlagiarism.NET на уникальность работы. Уникальность исследовательской работы, представленной на Конференцию, не должна быть меньше 50%. Работы с уникальностью менее 50% на очный этап Конференции не допускаются.

Второй этап: очный этап научно-практической конференции. Очный этап Конференции предусматривает очное представление и защиту участниками своих проектно-исследовательских работ на соответствующих предметных секциях перед членами жюри секции и другими участниками.

Выступление участников на Конференции проводится в виде докладов и презентаций с оргтехникой и длится до 7 минут; на вопросы и обсуждение каждой работы рекомендуется 3 минуты.

Руководителям работ участников Конференции не рекомендуется участвовать в обсуждении работ.

6. Условия участия в Конференции

Для участия в Конференции участникам (представителям) необходимо предоставить Оргкомитету:

До **15.03.2024** года:

- заявку от организации на участие в Конференции по форме (приложение 1). На основании поступивших заявок формируются секции, состав жюри секций.

- исследовательские работы, проекты (согласно заявке). Обязательно в наименовании файла указать фамилию, имя автора работы.

Заявки, конкурсные работы принимаются на электронную почту elena.kr4vcova@yandex.ru.

7. Требования к содержанию и оформлению исследовательских работ

Исследовательская работа должна быть итогом самостоятельных, экспериментальных исследований, решение задач с заранее неизвестным результатом. Исследование может работать как на подтверждение (опровержение) собственной гипотезы, так и на проверку уже существующей.

Структура исследовательской работы: титульный лист, оглавление, введение, главы основной части, выводы, заключение, список использованной литературы и источников, приложения.

Титульный лист является первой страницей и заполняется по определённым правилам (Приложение 2).

Содержание (оглавление) помещается на второй странице. В нём приводятся названия глав и разделов с указанием страниц, с которых они начинаются. Заголовки оглавления должны точно повторять название глав и разделов в тексте. Номера страниц фиксируются в правом столбце арабскими цифрами без слова «страница».

Во введении обозначается проблема, чётко формулируются цель и задачи работы, актуальность, практическая значимость исследования, определяются объект и предмет исследования, кратко перечисляются методы исследования, степень изученности данного вопроса, краткий обзор использованной литературы, характеризуется личный вклад в решение общей проблемы.

Основная часть. Содержание основной части должно соответствовать теме и полностью раскрывать её. В зависимости от темы основная часть разбивается на главы. Первая глава основной части строится на анализе использованной литературы и других общедоступных источников (не менее трёх источников для начальных классов и не менее пяти источников для 5-11 классов). Вторая глава основной части рассказывает о процедуре исследования и её этапах, приводятся результаты наблюдений, интервью, бесед, анкетирования групп населения. В характеристику опрашиваемых респондентов обязательно включаются все сведения о них: профессия, квалификация, возраст, пол, домашний адрес и другие данные, важные для темы исследования. При написании основной части работы каждый раздел завершается кратким резюме или выводами, которые логически переходят к последующим разделам. Выводы являются следствием данного

исследования, где даются краткие ответы на поставленные вопросы. Выводы формулируются лаконично, не имеют большого количества цифрового материала, не содержат общеизвестных истин.

В заключении даётся общий обзор поставленной проблемы и перспективы её решения после проведённого исследования, краткая формулировка основных выводов и результатов, полученных автором, предложения по возможному практическому использованию результатов исследования. В данном разделе желательно указать людей, помогавших в выполнении работы.

Список литературы

В этом разделе в алфавитном порядке (по фамилии автора) перечисляются все использованные литературные источники, далее электронные ресурсы. Все источники нумеруются в сквозном порядке. При этом в самом тексте должны быть ссылки на них.

Существуют определенные библиографические правила для описания различных источников.

1. Однотомные издания

№. Фамилия, инициалы. Название. – Место издания: Издательство, год.

Места издания обозначаются следующим образом: Москва – М., Ленинград – Л., Санкт-Петербург – СПб., остальные города – полным названием.

Пример:

1. Реймерс Н.Ф. Популярный биологический словарь. – М.: Просвещение, 1991.

2. Многотомные издания

№. Фамилия, инициалы. Название: в ... т. – Место издания: Издательство, год. – Том.

Пример:

1. Брэм А.Э. Жизнь животных: в 3 т. – М.: Мир, 1992. – Т. 2: Птицы.

Если у каждого тома есть название, оно записывается после номера этого тома. В данном случае – это "Птицы".

3. Статьи из сборников

№. Фамилия, инициалы. Название статьи // Название сборника. – Место издания: Издательство, год. – Страницы (от ... – до ...).

Пример:

1. Симберлофф Д. Биогеографические модели. Распространение видов и организация сообществ // Биосфера: эволюция, пространство, время: Биогеографические очерки. – М.: Издательство МГУ, 1988. – С. 3-48.

4. Статьи из журналов

№. Фамилия, инициалы. Название статьи // Название журнала. – Год. – Том (выпуск, номер). – Страницы (от... – до...).

Пример:

1. Семаго Л. Каменная куница // Наука и жизнь. – 1993. – № 3. – С. 130-132.

5. Электронные ресурсы.

В современных условиях в ходе исследования часто происходит обращение к электронным ресурсам. Это могут быть электронные учебники и сборники материалов на CD- и DVD-носителях, материалы, опубликованные в сети Интернет.

5.1. *Электронные учебники и сборники материалов на CD- и DVD-носителях:*

Пример:

Ключевский В.О. Полное собрание сочинений [Электронный ресурс] / В.О. Ключевский. – Электрон. дан. – М.: МЦФ: ИДДК, сор. 2000. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – (Классика. История России).

5.2. *Материалы, опубликованные в сети Интернет:*

Материалы из сети Интернет оформляются по следующим правилам: автор-название работы-две наклонные черты- адрес в Интернете

Пример:

Иванов В.В. Школа и общество – <http://www.text-express.ru/eca098>

Фактические и числовые данные, имеющие большой объём, а также анкеты, рисунки, диаграммы, схемы, карты, фотографии и т.д. выносятся в приложение к работе. Все приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены, в тексте делаются ссылки на них, например: (см. приложение №). Каждое приложение начинается с новой страницы, в правом верхнем углу размещается надпись «приложение» с указанием порядкового номера и заголовков по центру страницы. Приложения располагаются в порядке появления ссылок на них в тексте.

Рисунки, диаграммы, схемы, карты, фотографии в приложениях нумеруются и подписываются. Название располагают под картинкой (например: Рис. 1. Изменение ветра в течении недели; Фото 1. Вид на реку; График 1. Изменение параметра света; Диаграмма 1. Количество людей в Европе).

Каждая приведенная в работе таблица должна сопровождаться соответствующими ссылками в основном тексте (Пример: см. Таблицу 3). Она располагается сразу после текстового фрагмента, где впервые упоминается. Обязательно имеет номер. Таблицы имеют сквозную нумерацию по всей работе или в границах раздела; если таблицы нумеруют в пределах раздела, они имеют двойную цифру, разделенную точкой. Пример: Таблица 2.1 (второй раздел, первая таблица).

Используемый шрифт для таблиц – стандартно Times New Roman. Для названий — кегль 14, для «внутреннего содержания» таблиц — кегль 12, междустрочный интервал — одинарный.

Текст работы предоставляется на листах формата А - 4 в текстовом редакторе Word for Windows, шрифт 14 Times New Roman, полуторный межстрочный интервал, текст форматируется «по ширине». Текст работы следует печатать соблюдая следующие размеры полей: правое - не менее 15 мм, верхнее и нижнее – не менее 20 мм, левое – не менее 30 мм. Абзацный

отступ должен быть одинаковым по всему тексту и равен 1,25 см. (ГОСТ 7.32-2017).

Работа должна быть аккуратно оформлена, страницы пронумерованы и скреплены в папку с файлами. Нумерация страниц располагается по центру внизу страницы и начинается с титульного листа. Титульному листу присваивается номер 1, который на страницу не ставится. На следующей странице с номером 2 помещается оглавление с точным названием каждой главы и указанием начальных страниц. Весь последующий объем работ, включая библиографический список и приложения, нумеруется по порядку до последней страницы. Объем приложений - 10 страниц, объем работы - не более 10 страниц, общий объем - не более 20 страниц.

Каждый новый раздел (введение, главы, заключение, список источников, приложения) надо начинать с новой страницы.

Расстояние между названием раздела, заголовками главы или параграфа и последующим текстом должно быть равно двум интервалам. Заголовок располагается посередине строки, точку в конце заголовка не ставят.

Разрешается использовать компьютерные возможности акцентирования внимания на определенных терминах, формулах, теоремах, применяя шрифты разной гарнитуры.

К исследовательской работе прилагаются тезисы.

Основой тезисов является план, однако, в отличие от него, тезисы фиксируют не просто последовательность рассматриваемых вопросов, но и в краткой утвердительной форме раскрывают их основное содержание. Поскольку тезисы являются лицом исследования (его своеобразной рекламой) важна редакция ключевых слов и мыслей.

Структура тезисов в своей основе повторяет структуру доклада. Они должны включать:

Постановку проблемы.

Степень ее изученности в современной науке.

Определение предмета и объекта представленного исследования.

Краткую характеристику источников (для работ гуманитарного направления).

Цель исследования, его задачи.

Конкретизацию выводов по каждой части доклада, которая нацелена на последовательное достижение той или иной задачи. Таким образом, показывается логика построения работы и методы исследования.

Общее заключение по проблеме, в котором обязательно должна быть подчеркнута новизна исследования.

Требования к оформлению тезисов с исследовательской работе. Объем тезисов – не более 2-х страниц. Текст печатается на стандартных страницах белой бумаги формата А4. Шрифт – Times New Roman, размер – 12-14, межстрочный интервал – 1- 1,5, текст форматируется «по ширине».

В заголовке тезисов указываются: название, автор, руководитель работы, учреждение, от которого представляется работа.

Требования к компьютерной презентации, используемой при защите исследовательской работы (Приложение 3).

8. Требования к содержанию и оформлению проектных работ:

Проект – творческая работа, связанная с планированием, достижением и описанием определенного результата.

Учебный проект – это самостоятельное, развёрнутое решение учеником, или группой учеников какой-либо проблемы научно-исследовательского, творческого или практического характера.

Типы проектов по методу, доминирующему в проекте:

Исследовательский проект. Под исследовательским проектом подразумевается деятельность учащихся, направленная на решение творческой, исследовательской проблемы (задачи) с заранее не известным решением и предполагающая наличие основных этапов, характерных для научного исследования.

Информационный проект. Этот тип проектов изначально направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении; предполагается ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории. Такие проекты, как и исследовательские требуют хорошо продуманной структуры, возможности систематической коррекции по ходу работы.

Структура подобного проекта может быть обозначена следующим образом: цель проекта, его актуальность, источники информации, проведение «мозговой атаки», обработка информации, результат, презентация. Такие проекты часто интегрируются с исследовательскими проектами и становятся их органичной частью, модулем.

Творческие проекты предполагают соответствующее оформление результатов. Такие проекты, как правило, не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности участников, вначале она только намечается и далее развивается, подчиняясь жанру конечного результата. Таким результатом могут быть: совместная газета, сочинение, видеофильм, спектакль, игра, праздник, экспедиция и т.п. Однако оформление результатов проекта требует четко продуманной структуры в виде сценария видеофильма или спектакля, программы праздника, плана сочинения, статьи, репортажа и так далее, дизайна и рубрик газеты, альманаха, альбома и прочего.

Ролевые, игровые. В таких проектах структура также только намечается и остается открытой до завершения работы. Участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения, осложняемые придуманными участниками ситуациями. Результаты этих проектов либо намечаются в начале их выполнения, либо вырисовываются лишь в самом конце. Степень

творчества здесь очень высокая, но доминирующим видом деятельности все-таки является ролево-игровая.

Практико-ориентированные (прикладные). Эти проекты отличает четко обозначенный с самого начала результат деятельности его участников. Причем этот результат обязательно ориентирован на социальные интересы самих участников. Такой проект требует тщательно продуманной структуры, даже сценария всей деятельности его участников с определением функций каждого из них, четких выводов, то есть оформления результатов проектной деятельности и участия каждого в оформлении конечного продукта. Здесь особенно важна хорошая организация координационной работы в плане поэтапных обсуждений, корректировки совместных и индивидуальных усилий, в организации презентации полученных результатов и возможных способов их внедрения в практику, а также систематической внешней оценки проекта.

8.1. Требования к оформлению проектов :

Примерная структура проекта

- титульный лист;
- оглавление (содержание);
- введение;
- основная часть;
- заключение;
- список использованных источников;
- приложение.

Титульный лист – включает полное наименование учебного заведения, тип и тему проекта, Ф.И.О. автора, Ф.И.О. руководителя (должность), год написания.

Во введении – учащийся обосновывает выбор темы проекта, ее актуальность, цели и задачи проекта, сообщается, кому предназначен проект и в чем состоит его новизна. Актуальность – обязательное требование к любой проектной работе. Обоснование ее включает оценку значимости проекта и предполагаемых результатов, раскрывается возможность использования на практике. Во введении также дается характеристика основных источников получения информации.

В основной части – дается обзор и анализ литературы, излагается сущность теории вопроса, рассматривается предполагаемая методика и техника выполнения проекта.

Необходимо разработать банк идей и предложений по решению проблемы, рассматриваемой в проекте. Разрабатывается план реализации проекта. Бюджет проекта. Бюджет должен быть конкретно увязан с планом реализации проекта.

В заключении – формулируются основные выводы, практические рекомендации, полученные результаты определяются их соотношение с общей целью и конкретными задачами, сформулированными во введении, дается самооценка учащимися о проделанной работе.

Список использованной литературы - дается перечень литературы, используемой в написании проекта.

Проект может содержать приложение в виде таблиц, схем, наглядного материала.

Оформление проекта

Техническое оформление проекта должно соответствовать требованиям, предъявленным к исследовательским работам.

Готовый продукт представляется членам жюри в день публичной защиты.

8.2. Требования к оформлению проектов по технологии

Творческий проект по технологии включает в себя теоретическую часть + практическая часть (готовое изделие). Готовый продукт представляется членам жюри в день публичной защиты.

1. Теоретическая часть оформляется в соответствии со стандартными требованиями:

- титульный лист (приложение 1);
- оглавление;
- введение с целями, задачами;
- основная часть с теоретическим обоснованием и описанием технологической последовательности изготовления изделия;
- заключение;
- список использованных информационных источников в алфавитном порядке;
- приложения.

Теоретическая часть представляется в печатном варианте: объём – до 10 страниц (7-10 лет), до 15 страниц 11-18 лет, количество приложений не ограничивается, формат – А4, шрифт – 14, интервал – 1,5.

2. Практическая часть творческого проекта:

Качество проектного продукта: практическая значимость, соответствие требованиям качества, оригинальность, использование элементов новизны.

Учащиеся защищают проект публично. На защиту отводится до 7 минут.

Члены жюри и участники конкурса имеют право задавать вопросы по теме проекта.

Практическая часть оценивается по следующим критериям:

- оценка изделия, включающая в себя оригинальность конструкции, качество изделия, практическую значимость;
- оценка по результатам защиты, включающая формулировку проблемы и темы проекта, обоснование выбранной темы, описание технологии изготовления изделия, чёткость и ясность изложения, ответы на вопросы.

9. Критерии оценивания работ

9.1. Критерии оценки исследовательских работ (приложение 4) :

- актуальность темы;
- уровень постановки исследовательской проблемы
- общая характеристика теоретической части (репродуктивный, частично поисковый, исследовательский уровень);
- логичность доказательства (рассуждения);
- глубина исследования;
- корректность в использовании литературных источников;
- качество оформления работы);
- качество публичного представления работы (владение текстом, соблюдение регламента, четкость речи), в том числе ответы на вопросы, возникшие в ходе выступления.
 - качество компьютерной презентации, используемой при защите исследовательской работы.

9.2. Критерии оценки проектов (приложение 5):

- актуальность проекта;
- глубина анализа проблемы;
- логическая связность проекта (задачи поставлены согласно цели, результат соответствует цели);
- планирование и раскрытие плана, развитие темы;
- обоснованность выбора методов решения поставленных задач;
- практическая значимость проекта (продукта)
- качество оформления работы (соответствие требованиям Положения);
- качество публичного доклада (владение текстом, соблюдение регламента, четкость речи), в том числе ответы на вопросы, возникшие в ходе выступления.
 - качество компьютерной презентации, используемой при защите проектной работы.

9.3. Критерии оценки проектов по технологии (приложение № 6)

- актуальность, обоснование проблемы и формулировка темы проекта;
- сбор информации по теме проекта, анализ возможных идей;
- выбор технологии изготовления, описание изготовления изделия;
- качество оформления работы (соответствие требованиям, структурированность, логичность и грамотность изложения);
 - оригинальность, качество изделия, практическая значимость, уровень самостоятельности выполненной работы;
 - проявление глубины и широты знаний по излагаемой теме;
 - качество публичного доклада (владение текстом, соблюдение регламента, четкость речи), в том числе ответы на вопросы, возникшие в ходе выступления;

- качество компьютерной презентации, используемой при защите исследовательской (проектной) работы.

10. Подведение итогов работы Конференции

Итоги конференции подводятся в два этапа: экспертная оценка самой исследовательской работы, проекта перед Конференцией и оценка публичной защиты работы в день проведения Конференции.

По окончании работы Конференции жюри секций за каждую работу выставляет среднеарифметическую оценку из оценок каждого члена жюри в соответствии с критериями оценки. Общий балл участников складывается из суммы двух оценок – экспертной оценки исследовательской работы (проекта) и оценки ее публичной защиты.

Участники, занявшие I, II, III места награждаются дипломами отдела образования, остальные участники награждаются сертификатами участников городской научно-практической конференции.

В случае, если награждаемая дипломом исследовательская работа представлена двумя и более авторами, то дипломом награждается автор, представивший доклад. Соавторы получают сертификат участника Конференции.

Дипломами награждаются авторы группового проекта (не более пяти человек), занявшего призовое место.

Каждое направление Конференции предполагает не более трёх призовых мест. В исключительных случаях по решению председателя жюри секции может быть присуждено дополнительные призовые места, но общее количество призовых мест не должно превышать 50% от общей численности участников секции. В секциях для обучающихся начальных классов кроме призовых мест, по решению членов жюри могут быть присуждены номинации.

Награждение победителей и призёров Конференции дипломами отдела образования проводится по окончании работы секции председателем членов жюри данной секции.

При наличии денежных средств на проведение Конференции победители и призёры награждаются памятными подарками.

Работы, представленные на Конференции, по решению членов жюри или Оргкомитета могут быть рекомендованы для участия в конференциях и конкурсах более высокого уровня.

Приложение 2
к приказу отдела образования
администрации г. Зея
от 24.01.2024 № 48 - од

Организационный комитет

по подготовке и проведению межмуниципальной научно-практической конференции для обучающихся организаций дополнительного образования, в том числе общеобразовательных организаций, реализующих программы дополнительного образования «Поиск и творчество»

1. Гокова В.Я., заместитель начальника отдела образования администрации города, председатель комитета.
2. Ефимова Г.П., заместитель начальника отдела образования администрации города, председатель комитета.
3. Лысенко С.Н., главный специалист отдела образования администрации города.
4. Макеева О.А., старший методист МКУ «ЦОМОО г. Зеи», секретарь оргкомитета.
5. Парыгина В.В., директор МАО ДО ДДТ «Ровесник».
6. Кравцова Е.В., методист МАО ДО ДДТ «Ровесник».

Приложение 1
к положению о проведении межмуниципальной научно-практической конференции для обучающихся организаций дополнительного образования, в том числе общеобразовательных организаций, реализующих программы дополнительного образования «Поиск и творчество»

ЗАЯВКА

на участие в проведении межмуниципальной научно-практической конференции для обучающихся организаций дополнительного образования, в том числе общеобразовательных организаций, реализующих программы дополнительного образования «Поиск и творчество»

_____ (наименование образовательной организации)

№	Фамилия, имя участника (полностью)	Тема работы	Уникальность работы (проверка ч/з программу Антиплагиат)	Образовательная организация, творческое объединение	ФИО руководителя, должность (полностью)	Контактный телефон руководителя	Предполагаемая секция, на которой планируется защита работы	Перечень оборудования, необходимого для защиты работы

Должность исполнителя заявки

_____ **ПОДПИСЬ**

(расшифровка подписи)

Приложение 2

к положению о проведении межмуниципальной научно-практической конференции для обучающихся организаций дополнительного образования, в том числе общеобразовательных организаций, реализующих программы дополнительного образования «Поиск и творчество»

(образец титульного листа)

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЗЕИ

МУНИЦИПАЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «РОВЕСНИК»

(наименование ОО по Уставу)

межмуниципальная научно-практическая конференция для обучающихся организаций дополнительного образования, в том числе общеобразовательных организаций, реализующих программы дополнительного образования
«Поиск и творчество»

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА
(ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ)

по теме:

МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ФОКУСЫ

Автор:

Иванова Мария Сидоровна,
обучающаяся творческого
объединения МАО ДО ДДТ
«Ровесник»,
891466666666

Руководитель:

Прохорова Анна Ивановна,
педагог дополнительного
образования МАО ДО ДДТ
«Ровесник»,
89097777777

e-mail anna@bk.ru

г. Зея
2024 г.

Приложение 3

к положению о проведении межмуниципальной научно-практической конференции для обучающихся организаций дополнительного образования, в том числе общеобразовательных организаций, реализующих программы дополнительного образования «Поиск и творчество»

Требования к компьютерной презентации, используемой при защите исследовательской (проектной) работы

Стиль	<p style="text-align: center;">Оформление слайдов</p> <ul style="list-style-type: none"> • Соблюдайте единый стиль оформления • Избегайте стилей, которые будут отвлекать от самой презентации • Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текст, рисунок)
Фон	<ul style="list-style-type: none"> • Для фона выбирайте более холодные тона
Использование цвета	<ul style="list-style-type: none"> • На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста • Для фона и текста слайда выбирайте контрастные цвета • Обратите внимание на цвет гиперссылок (до и после использования)
Анимационные эффекты	<ul style="list-style-type: none"> • Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде • Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания на слайде
Содержание информации	<p style="text-align: center;">Представление информации</p> <ul style="list-style-type: none"> • Используйте короткие слова и предложения • Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных • Заголовки должны привлекать внимание аудитории
Расположение информации на	<ul style="list-style-type: none"> • Предпочтительно горизонтальное расположение информации

- странице**
- Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана
 - Если на слайде картинка, надпись должна располагаться под ней
- Шрифты**
- Для заголовков - не менее 24
 - Для информации - не менее 18
 - Шрифты без засечек легче читать с большого расстояния
 - Нельзя смешивать различные типы шрифтов в одной презентации
 - Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание
- Способы выделения информации**
- Рамки, границы, заливки
 - Разные цвета шрифтов, штриховку, заливку
 - Рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов
- Объем информации**
- Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут запомнить не более трех фактов, выводов, определений
 - Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде
- Виды слайдов**
- Для обеспечения разнообразия следует использовать различные виды слайдов:
- С текстом
 - С таблицами
 - С диаграммами

- титульный слайд должен содержать название работы, ФИО автора и руководителя, название образовательной организации;
- текст слайда не должен дублировать речь выступающего;
- под иллюстрацией необходимо поместить название изображения;
- в презентации нужно избегать нефункциональной анимации.

Приложение 4

к положению о проведении межмуниципальной научно-практической конференции для обучающихся организаций дополнительного образования, в том числе общеобразовательных организаций, реализующих программы дополнительного образования «Поиск и творчество»

Критерии оценки исследовательских работ

Критерий	1-2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
Оценка содержательной (текстовой) части исследовательской работы				
Актуальность и оригинальность темы	Тема всем известная, изучена подробно, в литературе освещена полно. При этом автор не сумел показать, чем обусловлен его выбор кроме субъективного интереса, связанного с решением личных проблем или любопытством.	Тема изученная, но в ней появились «белое пятно» вследствие новых данных, либо тема относительно малоизвестная.	Тема с достаточным количеством «белых пятен», либо проблема поставлена достаточно оригинально, вследствие чего проблема открывается с неожиданной стороны.	Тема малоизученная, практически не имеющая описания, для раскрытия которой требуется самостоятельно делать многие выводы, сопоставляя точки зрения из соседних областей исследования.
Уровень постановки исследовательской проблемы	Работа репродуктивного характера: Как таковой, проблемы нет; присутствует лишь информация из других источников, нет обобщений, нет содержательных выводов	Работа репродуктивно-аналитическая: Задача аналитическая, есть рабочая цель, а гипотеза либо отсутствует, либо выражает приложение к известным закономерностям. Сделаны неплохие самостоятельные обобщения	Работа частично поисковая: Исследовательская проблема имеет частный характер, не отражает тему в целом, а касается только каких-то её аспектов.	Работа исследовательская, полностью посвящена решению одной научной проблемы, пусть не глобального плана, но сформулированной самостоятельно. Исследовательская проблема достаточно сложна, указывает на значимое явление.
Общая характеристика теоретической части	Репродуктивный уровень: · описательное изложение информации, известной по теме, без какой-либо логики; · нет обобщений; · нет анализа проблемы; · нет содержательных выводов.	Репродуктивно-аналитический уровень: · сделаны неплохие самостоятельные обобщения; · сделан анализ проблемы; · сделаны содержательные выводы.	Частично поисковый уровень: · на основе анализа решаются частные проблемы раскрываемой темы; · формируются некоторые аспекты дизайна эмпирического исследования.	Исследовательский уровень: · полностью посвящена решению одной научной проблемы, пусть не глобального плана, но сформулированной самостоятельно; · дизайн эмпирического исследования сформирован полностью на основе теоретического

				анализа.
Критерий	1-2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
Логичность доказательства (рассуждения)	Работа представляет собой бессистемное изложение того, что известно автору по данной теме	В работе можно заметить некоторую логичность в выстраивании информации, но целостности нет.	В работе либо упущены некоторые важные аргументы, либо есть «лишняя» информация, перегружающая текст ненужными подробностями, но в целом логика есть.	Цель реализована последовательно, сделаны необходимые выкладки, нет «лишней» информации, перегружающей текст ненужными подробностями
Глубина исследования	Рассмотрение проблемы строится на основе одного серьезного источника, остальные – популярная литература, используемая как иллюстрация.	Рассмотрение проблемы строится на содержательном уровне, но глубина рассмотрения относительна.	Рассмотрение проблемы строится на достаточно глубоком содержательном уровне, выводы имеют определенное значение.	Рассмотрение проблемы строится на глубоком содержательном уровне, делаются выводы, имеющие самостоятельное научное значение.
Корректность в использовании литературных источников	В работе практически нет ссылок на авторов тех или иных точек зрения, которые местами могут противоречить друг другу и использоваться не к месту	Противоречий нет, но ссылок либо практически нет, либо они делаются редко, далеко не во всех необходимых случаях	Текст содержит наиболее необходимые ссылки на авторов в тех случаях, когда дается информация принципиального содержания (определения, обобщения, описания, характеристика, мнение, оценка и т.д.).	Текст содержит все необходимые ссылки на авторов в тех случаях, когда дается информация принципиального содержания (определения, обобщения, описания, характеристика, мнение, оценка и т.д.), при этом автор умело использует чужое мнение при аргументации своей точки зрения, обращаясь к авторитетному источнику
Оформление	Оформление носит абсолютно случайный характер, обусловленный собственной логикой автора.	Работа имеет какую-то структуру, но нестрогую. В работе имеются орфографические ошибки.	Работа в целом соответствует требованиям, изложенным в следующей графе, но имеет некоторые недочеты, либо одно из требований Положения не выполняется.	Работа имеет четкую структуру, обусловленную логикой темы, правильно оформленный список литературы, корректно сделанные ссылки и содержание (оглавление). Полностью соответствует требованиям Положения.

Оценка защиты исследовательской работы				
Критерий	1-2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
Качество доклада	Доклад зачитывается, суть работы автором не объяснена.	Доклад представляет собой простой пересказ готовой информации, заимствованной из ряда близких по содержанию источников либо пересказ нескольких различных источников без логического переструктурирования	В докладе не реализованы некоторые из требований следующей графы. Автор уверенно отвечает на вопросы, но не до конца обосновывает свою точку зрения	Четко поставлена цель, показан алгоритм ее реализации, тема в целом раскрыта, охарактеризованы источники информации, в том числе указана роль самого автора выступления (его собственные мысли, обобщения, умозаключения). Сделаны четкие выводы, отражающие реализацию цели. Ответы на вопросы – по существу, с пониманием сути вопроса.
Соблюдение регламента защиты и степень воздействия на аудиторию	Доклад выходит за рамки регламента (до 7 мин), автору не удалось заинтересовать аудиторию	Материал изложен лаконично, с учётом регламента, однако автору не удалось заинтересовать аудиторию	Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он немного вышел за рамки регламента	Автору удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в регламент
Использование наглядности и ИКТ	Представленный наглядный материал не используется в докладе	Средства наглядности используются фрагментарно, не выдержаны основные требования к дизайну презентации	Средства наглядности используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, отсутствует логика подачи материала, нет согласованности между презентацией и текстом доклада	Средства наглядности используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, подача материала логична, презентация и текст доклада полностью согласованы

Приложение 5

к положению о проведении межмуниципальной научно-практической конференции для обучающихся организаций дополнительного образования, в том числе общеобразовательных организаций, реализующих программы дополнительного образования «Поиск и творчество»

Критерии оценки проекта

Критерии оценивания	1-2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
Оценка содержательной (текстовой) части проекта				
Актуальность	Актуальность и значимость обозначены фрагментарно, на уровне утверждений	Актуальность и значимость обозначены на уровне утверждения, приведены основания. Проблема важна для данной проектной группы	Актуальность и значимость обозначены на уровне утверждения, приведены основания. Проблема важна для многих людей/целевой группы	Актуальность и значимость раскрыты и обоснованы исчерпывающе. Проблема родилась из описания проблемной ситуации (анкеты, цифры, факты) и важна для многих людей
Сбор и анализ информации, глубина анализа проблемы	Используется 1-2 источника; понимает, объясняет причину проблемы	Используется более 2-х источников; Назвал противоречие на основе анализа ситуации	Используется более 3-х источников; назвал причины существования проблемы	Используется более 3-х источников; сформулирован свой взгляд на проблему, проанализированы её причины, сделаны выводы
Целеполагание, логическая связность проекта	Цель сформулирована, задачи не соответствуют или частично не соответствуют цели	Цель сформулирована, обоснована; задачи поставлены согласно цели	Цель сформулирована, обоснована; задачи поставлены согласно цели, результат соответствует поставленной цели	Цель сформулирована, чётко обоснована; задачи поставлены согласно цели; реализуются последовательно; результат соответствует поставленной цели
Планирование путей достижения цели	Нет плана работы, рассказано о работе над проектом	Дан схематический план достижения цели, указаны некоторые ресурсы	Дан подробный план достижения цели; обоснованы ресурсы	Дан подробный план достижения цели, в ходе работы самостоятельно осуществлялись контроль и

				коррекция деятельности
Критерии оценивания	1-2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
Оформление работы	Оформление носит абсолютно случайный характер, обусловленный собственной логикой автора. В работе имеются орфографические ошибки.	Работа имеет какую-то структуру, но нестрогую. В работе имеются орфографические ошибки.	Работа в целом соответствует требованиям, изложенным в следующей графе, но имеет некоторые недочеты, либо одно из требований Положения не выполняется.	Работа имеет четкую структуру, обусловленную логикой темы, правильно оформленный список литературы, корректно сделанные ссылки и содержание (оглавление). Полностью соответствует требованиям Положения.
Оценка проектного продукта				
Качество проектного продукта; практическая значимость проекта (продукта)	Проектный продукт не соответствует большинству требований качества (эстетика, удобство использования, заявленные цели)	Проектный продукт не полностью соответствует требованиям качества (эстетика, удобство использования, отвечает заявленным целям) Продукты проекта важны для данной проектной группы	Продукт не полностью соответствует требованиям качества (эстетика, удобство использования, отвечает заявленным целям) Представленные материалы по проекту могут быть использованы другими	Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетика, удобство использования, отвечает заявленным целям) Предложен план по продвижению проекта (дальнейшая работа)
Оценка защиты проекта				
Качество доклада	Доклад зачитывается, суть работы автором не объяснена.	Тема и содержание проекта раскрыты фрагментарно, дано сравнение ожидаемого и полученного результатов; владеет иллюстративным	Доклад построен грамотно: тема и содержание проекта раскрыты, представлен обзор работы по достижению цели, заявленной в проекте	Доклад построен грамотно: тема и содержание проекта раскрыты, представлен анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены

		материалом.		перспективы работы
Критерии оценивания	1-2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
Соблюдение регламента защиты и степень воздействия на аудиторию	Доклад выходит за рамки регламента (до 7 мин), автору не удалось заинтересовать аудиторию	Материал изложен лаконично, с учётом регламента, однако автору не удалось заинтересовать аудиторию	Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он немного вышел за рамки регламента	Автору удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в регламент
Качество ответов на вопросы	Нет чёткости ответов на большинство вопросов. Ответы на вопросы однословные, неуверенные	Автор уверенно отвечает на большинство вопросов, но не может защитить свою точку зрения	Автор уверенно отвечает на вопросы, но не до конца обосновывает свою точку зрения	Автор уверенно отвечает на все вопросы, доказательно и развёрнуто обосновывает свою точку зрения
Использование средств наглядности и ИКТ	Представленный наглядный материал не используется в докладе	Средства наглядности используются фрагментарно, не выдержаны основные требования к дизайну презентации	Средства наглядности используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, отсутствует логика подачи материала, нет согласованности между презентацией и текстом доклада	Средства наглядности используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, подача материала логична, презентация и текст доклада полностью согласованы

Приложение 6

к положению о проведении межмуниципальной научно-практической конференции для обучающихся организаций дополнительного образования, в том числе общеобразовательных организаций, реализующих программы дополнительного образования «Поиск и творчество»

Критерии оценки творческих проектов

№, фамилия, имя обучающихся тема проекта				
Оценка теоретической части проекта (до 10 баллов)				
1балл	Общее оформление			
1балл	Актуальность. Обоснование проблемы и формулировка темы проекта			
1балл	Сбор информации по теме проекта. Анализа прототипов			
1балл	Анализ возможных идей. Выбор оптимальных идей			
1балл	Выбор технологии изготовления изделия			
1балл	Экономическая и экологическая оценка будущего изделия и технологии его изготовления			
1балл	Разработка конструкторской документации, качество графики. Описание изготовления изделия			
1балл	Описание окончательного варианта изделия			
1балл	Экономическая и экологическая оценка готового изделия			
1балл	Приложение			
Оценка изделия (до 25 баллов)				
5 баллов	Оригинальность конструкции			
5 баллов	Качество изделия			
5баллов	Соответствие изделия проекту			
5баллов	Эстетическая оценка			

	выбранного варианта			
5 баллов	Практическая значимость			
Оценка защиты проекта (до 15 баллов)				
2 балла	Формулировка проблемы и темы проекта			
2 балла	Анализ прототипов и обоснование выбранной идеи			
2 балла	Описание технологии изготовления изделия			
2 балла	Четкость и ясность изложения			
2 балла	Глубина знаний и эрудиция			
1 балл	Время изложения			
2 балла	Самооценка			
2 балла	Ответы на вопросы			
Итого (до 50 баллов)				

Критерии оценки творческих проектов

№, фамилия, имя обучающихся тема проекта				
Оценка теоретической части проекта (до 20 баллов)				
5 баллов	Актуальность. Обоснование проблемы и формулировка темы проекта			
5 баллов	Сбор информации по теме проекта. Анализ возможных идей.			
5 баллов	Выбор технологии изготовления изделия Описание изготовления изделия			
5 баллов	Соответствие правилам оформления работы			
Оценка изделия				
10 баллов	Оригинальность, качество изделия, практическая значимость			
Оценка защиты проекта				
5 баллов	Формулировка проблемы и темы проекта, обоснование темы. Описание технологии изготовления изделия			
5 балла	Четкость и ясность Изложения, качество ответов на вопросы			

Итого (до 40 баллов)			
-----------------------------	--	--	--