Приложение

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении фестиваля-конкурса **«Полосатый фестиваль»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение регулирует порядок, сроки проведения и условия участия в Фестивале-конкурсе (далее Фестиваль) «Полосатый фестиваль».

1.2. Организаторами Фестиваля являются Зейский государственный природный заповедник, МОБУ ДОД ДДТ «Ровесник», администрация г.Зеи. Фестиваль проводится при финансовой и интеллектуальной поддержке Всемирного фонда природы WWF России, Филиала ПАО «РусГидро» - «Зейская ГЭС», Фонда «Феникс».

1.3. Фестиваль проводится в рамках празднования Дня Тигра на Дальнем Востоке.

1.4. В фестивале принимают участие воспитанники дошкольных образовательных учреждений, обучающиеся общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования города Зеи и Зейского района.

**2.Цели и задачи Фестиваля**

2.1.Цель Фестиваля - формирование экологической культуры, патриотического и нравственного воспитания детей и юношества.

2.2. Задачи Фестиваля:

- привлечь внимание жителей к проблеме сохранения ареала обитания Амурского тигра;

- способствовать формированию у детей и их родителей желания вносить посильный вклад в дело охраны природы родного края;

- повышать социальную активность населения.

**3. Порядок проведения Фестиваля**

3.1. Фестиваль проводится **21сентября 2019 г.**

3.2. Принять участие в Фестивале могут дети и взрослые без ограничения возраста.

3.3. Фестиваль включает в себя следующие этапы:

* **10.00 – Построение** колонн **у административного здания городского стадиона**
* **10.15-10.45** – **Смотр оформления колонн и тигриное шествие**
* **11.00** – **Конкурсная программа** в зрительном зале ДДТ «Ровесник»
* **12.00-12.30** – **Мастер-классы** и информационные площадки
* **12.30** – **Подведение итогов** и **награждение** в зрительном зале ДДТ «Ровесник»

3.4. В **Тигрином шествии** и работе **информационных площадок** может принимать участие неограниченное количество человек от учреждения.

3.5. В Конкурсах участвуют все желающие, приславшие заявки, согласно условиям конкурсов. Участие в Конкурсах добровольное, не является обязательным. Учреждение может принимать участие в Конкурсе оформления колонн (Приложение 1), в одной или нескольких (на выбор) номинациях Творческого Конкурса (Приложение 2), либо участвовать только в Конкурсе оформления колонн, или только в Творческом конкурсе.

3.6. В мастер-классах участвуют 2-3 группы от учреждения (по 10-12 детей, обязательно в сопровождении 1-3 взрослых).

3.7. К участию в **Конкурсах и Мастер-классах** допускаются участники, подавшие заявку на участие ***до 10 сентября 2019 года*** (Приложение 4) по адресу: г.Зея,ул. Строительная, 71. Зейский заповедник, отдел экопросвещения, тел. 89145665857 Стаброва Наталья Николаевна, stabr78@yandex.ru

3.8. Заявка на участие подается в электронной(или письменной) форме.

3.9. Для участников Творческого Конкурса «Мы с тобой одной крови!» предполагается предварительный просмотр номеров. Для школьников он состоится **17 сентября в ДДТ «Ровесник»** (время будет предварительно согласовано по телефону 89145665857). Для дошкольников предварительный просмотр состоится **16 сентября** непосредственно в детских садах (время предварительно согласуется по телефону).

3.10. Программа Фестиваля и список площадок будут уточнены после получения организаторами заявок и сообщены дополнительно.

3.11.В заявке необходимо указать желаемые мастер-классы (выбрать 2-3 из Приложения 3).Очередность участия в мастер-классах определяется очередностью приема заявок. В случае, если выбранный мастер-класс не может быть проведен для всех желающих, организаторы предлагают замену, согласовав ее заранее с руководителем группы по телефону, указанному в заявке.

3.12. Проезд участников из сел Зейского района обеспечивается учреждениями образования самостоятельно.

**4. Номинации Конкурсной программы**

4.1. Конкурс оформления колонны «Сохраним тигра вместе!» (см. Приложение 1).

4.2. Творческий конкурс «Мы с тобой одной крови!»(см. Приложение 2) по номинациям:

вокал (индивидуальный или групповой),

театрализованное выступление (сценка, мини-спектакль),

хореография (индивидуальная, групповая).

**5. Награждение**

5.1. Победители в каждой номинации награждаются дипломами и памятными подарками. Участники Конкурса награждаются дипломами за участие.

***Приложение 1***

**Конкурс оформления колонны «Сохраним тигра вместе!»**

1. В конкурсе 3 возрастные группы:

Дошкольные учреждения

Школы

Трудовые коллективы

1. В колоннах дошкольных и школьных учреждений могут участвовать дети, родители, педагоги.
2. Критерии оценки:

- соответствие теме конкурса;

- количественный состав колонны;

- внешний вид участников;

- художественное оформление (транспаранты, плакаты, растяжки, лозунги);

- звуковое сопровождение (кричалки).

***Приложение 2***

**Творческий конкурс «Мы с тобой одной крови!»**

1. В конкурсе 4 возрастные группы:

Дошкольники

Младшие школьники (1-4 кл.)

Школьники (5-11 кл.)

Взрослые (18 лет и старше)

1. В конкурсе 3 тематические номинации:

- вокальная (групповой или индивидуальный вокал)

- хореографическая (групповая или индивидуальная)

- театрализованное выступление (эстрадная миниатюра, моно-спектакль)

1. Продолжительность выступления до 10 минут.
2. Критерии оценки:

- соответствие теме;

- соответствие репертуара возрасту исполнителя;

- эстетическая зрелищность;

- оригинальность художественного решения;

- уровень исполнения, сценическое мастерство

- соответствие регламенту.

***Приложение 3***

**Варианты творческих площадок и мастер-классов**

1. Подарочный кулечек «Тигриный» (дошкольники)
2. Оригами из полотенец «Веселый тигренок» (школьники)
3. Торцевание по пластилину «Тигренок» (дошкольники, младшие школьники)
4. Тигриная олимпиада, спортивная (любой возраст)
5. Следопыт (определение следов животных) (школьники)
6. Карандашница «Тигр» (дошкольники, начальные классы)
7. Интеллектуальная игра «Тигриные вопросики» (средние, старшие классы)
8. Игрушка из фетра «Тигренок» (средние, старшие классы)
9. 3D аппликация «Тигр» (дошкольники, начальные классы)
10. Укрась абажур «Тигра» (школьники)

**В списке творческих площадок будут изменения и дополнения. О них будет сообщено заранее.**

***Приложение 4***

**Анкета – заявка**

**на участие в Фестивале«Полосатый фестиваль»**

1. Наименование учебного заведения, электронный адрес.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Количество участников в шествии

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Ф.И.О.*(полностью)* педагога (педагогов), подготовившего и сопровождающего участников, электронный адрес, сотовый телефон педагога:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. ФИ, возраст участников, номинация (жанр) творческого конкурса, название произведения

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Сколько групп планируется для посещения мастер-классов:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 9. Какие мастер-классы хотели бы посетить (необходимо выбрать 2-3 из списка предложенных мастер-классов, см.Приложение 3):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датазаполнения: «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019г.

Подпись