

Воспитание творческих способностей детей старшего дошкольного возраста

Атоян Т.В., воспитатель МДОАУ д/с № 3

Воспитание творческих способностей у детей дошкольного возраста является актуальной проблемой. Ни для кого не секрет, что на занятиях по продуктивным видам деятельности, дети стараются скопировать образец, не стремятся внести в свою работу новшество, отличительную особенность, в общем, дети не стремятся проявлять творчество. Мы должны воспитывать у наших детей пытливость, смекалку, инициативу, воображение, фантазию, т. е. качества, которые находят яркое выражение в творчестве детей.

Воспитание творческой личности – одно из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Развитие творческих способностей дошкольников не менее важно, чем развитие интеллектуальных навыков, мышления и памяти, так как все эти процессы взаимосвязаны. Креативность в обучении ребенка не только принесёт ему удовольствие от исследования окружающего мира, но и несомненную пользу для дальнейшего обучения в жизни.

Для развитие творческих способностей самым благоприятным возрастам, по общему мнению, психологов педагогов, является старший дошкольный возраст. Это обусловлено тем, что именно в данный возрастной парод у ребенка появляется чувство индивидуальности, а вместе с ним потребность в поддержке и принятии этой индивидуальности, со стороны окружающих. В старшем дошкольном возрасте у ребенка возникает интерес к своему внутреннему миру, а также к средствам его выражения. Поощрение творческих проявлений особенно важно в старшем дошкольном возрасте. Не получив должного развития в этот период, творческий потенциал далеко не всегда проявится в будущем.

Чтобы деятельность ребенка носила творческий характер, необходимо создавать определенные условия:

- Раннее вовлечение ребенка в творческий процесс.
- Создание развивающей среды для стимулирования творческой деятельности, поддержка ребенка во всех начинаниях,
- Развитие физического здоровья ребенка, мелкой и крупной моторики, координации движений.
- Развитие творческого мышления дошкольника через ведущую деятельность в этом возрасте – игру.
- Предоставление ребенку свободы выбора в том, чем и как ему действительно хочется заниматься в данный момент.
- Оказание помощи ребенку, если она необходима.

- Стимулирование самостоятельности и инициативы.
- Поддержка ребенка при возможных неудачах, вера в его способности.

Одним из факторов, обеспечивающих развитие творческих способностей ребёнка-дошкольника, является художественно-творческая деятельность, в том числе – продуктивная. В процессе продуктивной творческой деятельности, у ребёнка появляются и развиваются творческое воображение, мышление, художественные и интеллектуальные способности, коммуникативные навыки, эмпатия, эстетический вкус.

Рисование – одно из любимых занятий детей, дающее большой простор для проявления их творческой активности. Тематика рисунков может быть разнообразной.

Овладевая приемами композиций, дети полнее и богаче начинают отображать свои замыслы в сюжетных работах. Особенно важно стимулировать природную любознательность и познавательную активность дошкольника новыми увлекательными видами художественной деятельности. Создание оригинальных композиций в нетрадиционной технике рисования в старшей группе является эффективным средством самовыражения, расширяет границы творческой фантазии, пробуждает вкус к художественной импровизации, развивает и тренирует ручные умения, проявляет чувство формы и цвета.

В своей работе я использую разные техники и методы:

- рисование мыльными пузырями,
- кляксография,
- граттаж,
- рисование солью,
- рисование тычками.

В процессе занятий аппликацией дети знакомятся с простыми и сложными формами различных предметов, части и силуэты которых они вырезают и наклеивают. В процессе занятий у дошкольников развиваются чувства цвета, ритма, симметрии и на этой основе формируется художественный вкус. В рисунке, лепке, конструировании дети передают свои впечатления об окружающем мире и выражают свои отношения к нему. Лепка предоставляет широкие возможности для развития творческой активности детей. Это объясняется тем, что специфика занятий лепкой требует, с одной стороны, творческой активности, постоянной работы мысли, воображения, самостоятельности, инициативы; с другой стороны, для занятий лепкой характерна ярко выраженная эстетическая направленность (как по форме, так и по содержанию).

Развитию творчества способствует также коллективная лепка, проводимая на основе умений самостоятельно действовать, применять знакомые способы изображения.

Овладевая изобразительно-выразительными навыками, дети в то же время приобщаются к элементарной творческой деятельности.

Конструирование также относится к продуктивным видам деятельности, поскольку направлено на получение определенного продукта.

В процессе конструирования дошкольники приобретают специальные знания, навыки и умения. Конструируя из строительного материала, они знакомятся с геометрическими объемными формами, получают представления о значении симметрии, равновесия, пропорций. При конструировании из бумаги уточняются знания детей о геометрических плоскостных фигурах, понятия о стороне, углах, центре.

Формирование творческих способностей ребенка обусловлено не только условиями его жизни и воспитания в дошкольных учреждениях, но и семье.

На совместных занятиях с родителями ребенок получает эмоциональную разрядку, благодаря чему переизбыток энергии уходит в мирное русло, не оставляя сил для капризов и баловства.

Продуктивная деятельность только тогда сможет приобрести творческий характер, когда у детей развиваются эстетическое восприятие, образное мышление, воображение и когда они овладевают необходимыми для создания изображения навыками и умениями. Таким образом, мы делаем вывод, что задача педагога - помогать в развитии этих процессов на каждом этапе, найти такие методы и средства, которые позволили бы воспитать творческую личность.