



Я - учитель

Чтобы быть хорошим педагогом, нужно любить то, что преподаешь, и тех, кому преподаешь.

В. Клычковский

Уже далеко за полночь. Набегавшись досыта, направившись, спят мои догги. Уснув, не дождавшись меня, муш. Завершив все свои формальные дела, себя готовишь к очередному уроку литературы в 9 классе по роману „Герои нашего времени“... „Проблема в памяти все мое прошедшее и страшиваю себя невольно: зачем я живу? для какой цели я родился? А, верно, она сурреировала, и верно, было мне наказание впокое.....“. Уже не в первый раз читаю строки из дневника Леговина, но погешуточно глубоко задумываюсь и глубоко о страшной трагедии человека, потерявшего на жизненном пути самое главное - самого себя.

У Ю. Левитанского есть прекрасные стихи:

Каждой выбирает для себя

женщину, религию, профессию,

дьявола служить или королю -

каждой выбирает для себя

Я не выбирала свой путь. С самого раннего детства я шла к нему: сначала через первые детские сказки, затем через книги в маминской библиотеке, где я часами наблюдала, как мама



по-доброму терпеливо объясняла
детям, какую книжку надо прочитать.
Самым шавином папозиком и совет-
ником в огромном океане литературных из-
даний оставалась и остаётся для меня моя
мама, Бортникова Надежда Савиловна, Библио-
текарь с большой буквы, человек, беззаветно
влюблённой в настоящую книгу.

Вопрос о выборе профессии отпал сразу, как
только я пришла в 1 класс. Мне посчастливилось
шлягать по дорожке знаний с учителем, на кото-
рого хотелось быть похожей. Первене, «книжкин»
в «мой фундамент» заложила моя первая учи-
тельница Мартынова П.В. Прошёл 31 год с нашей зна-
комства, но я до сих пор помню её улыбку, а мне
мама, смотрящие на нас, первоклашек, с лю-
бовью и заботой, её требовательной, но ласко-
вой голос, дружное отношение к своим ученикам.

Я - учитель русского языка и литературы.
Понимаю, что это самая прекрасная профессия,
но и самая трудная. Я должна буду отдать ей
всю себя - иначе не стоило и начинать. Ведь,
пожалуй, ни в одной профессии личность само-
века, его характер, отношение к людям не
имеют такого значения, как в профессии учи-
теля. Мало иметь только учительский диплом.
Надо владеть ещё искусством любви детей. Для
меня очень важно, чтобы мои ученики шли с
урока, не только получив знания, но и ставь путь



чужую добрее, справедливее, лучше.
Я хочу научить детей грамотно
писать и говорить, думать, спорить,
обстоятельно свою точку зрения. Показать какие
возможности перед ними открыты. Помочь оп-
ределиваться в жизни, говорить с ними о том, что
важно и больше всего в их возрасте. И моя
специальность учителя-словесника даёт мне
такую возможность. Где, как не на ^{уроках} литературе,
говорить о великих ценностях: порядочности,
милосердии, предательстве, лжи? У меня есть
замечательные помощники - герои произведений
мировой литературы.

С чего начинается мой школьный день? С уро-
ков. Чем заканчивается? Уроками. Кажется бы
защипанной крив, но от записок различных со-
бытиями, встречами, советами, пожеланиями,
смехом, шутками переменами, дежурствами,
совещаниями... У меня бурная жизнь благодаря
моей любимой профессии.

У каждого учителя складывается своя педаго-
гическая философия. Моими принципами
стали индивидуальный подход к каждому ребёнку,
стремление раскрыть и таланты и возбудить желание
к саморазвитию. Найти общий язык с каждым
ребёнком и не подавлять в нём инициативу -
такова цель моего общения с детьми. Я стараюсь,
чтобы дети видели во мне не только учителя,
но и друга, наставника, относимся ко мне с уваже-
нием.



Готовясь к уроку, преследую цель; должно быть покаянно и интересно. Конечно, приходится прилагать усилия, чтобы чего-то добиться, но перед детьми надо ставить конкретные задачи (преодолимые). Поэтому на своих уроках стараюсь создавать ситуации с целью включить ребят в творческий поиск решения поставленных учебных задач.

Каких примеров быть учителю? Этот вопрос ^{я задавала} на разных этапах своего педагогического пути. И всегда находила разные ответы. В первое время - это добрый учитель, веселый. Стараясь, я поняла, что идеальным учителем - это тот, кто умеет работать над собой, развивается. Сейчас я уверена, что это тот, кто умеет творить, изобретать, постоянно совершенствуется и не боится узнавать новое. Всегда, учителя, должны стремиться к идеалу, но не забывать истину - «не поранить душу ребенка, не обидеть нечаянно сказанными словами...» Вот поэтому считаю, что интеллектуальное образование надо сегодня дополнить нравственным, душевным, осердечиванием!

Литература, пожалуй, единственной предмет, обращенный к душе человека, к его губам, совести, к его душе, к любви. Надо воспитывать душу! А для этого ей надо иметь самозащиту.

Словесник всегда должен быть современным. В настоящее время идет замена нравственных ценностей материальными во всех сферах. На



ороне этого рост престижности, засорение и всплывание ядра - великого и моголого, правдивого и свободного..."

Современный учитель не может читать, ему интереснее путешествовать по виртуальному миру, засаши "не выключить" из социальных сетей. Как завлечь ребенка в прекрасной тургеневский мир, как убедить, что традиции жизни А. Финайфрой - это её сила воли и характера. Тяжело, но можно. Ведь талант учителя, как мастера, раскрывается, когда на каждом уроке ему удаётся увлечь ребёнка, заинтересовать его настолько, чтобы ему самому захотелось познать новое, самому решить поставленную перед ним задачу, проблему, чтобы глаза его горели (чтобы) он чувствовал уверенность в себе, желание учиться, анализировать, делать самостоятельные выводы.

Разношная как трудом педагога, а всё чаще приходится к сравнению: учитель шипит похож на садовника. Порой сколько труда вложишь, потратишь время времени (а оно нам так не хватает), прежде чем увидишь, как из земли появится тоненькая петелька, раскрестся первой лист. Вот уже виднеется крохотный бутон. Он растёт, его словно распирает изнутри, и в один прекрасный день ты становишься свидетелем рождения цветка-цветка.



Конечно, у людей всё сложнее, и не
один год может просидеть такой
"буток" за партией, не делая попыт-
ки одарить тебя за многодневной труд. Но
обязательно наступит момент, когда тебе
навстречу протянется рука и раскроется дуб-
ной, или на кою не похожий сеновек. Какое же
счастье испытываем, когда видим это
радостное состояние раскрывающейся души.

Мои дети - мой сад!

Завтра взойдет солнышко, наступит
день, закончится тишина - наполнись ве-
селыми щебетом мой дом. И весь день -
раскрытые настели шага, вопросы, мо-
жет, слезы - жизнь!

Бедный Пегорин, он так и не понял, что
счастье не в Персии, не за горами Кавказа, а в
самом более важном и нужном человеку.

Лохуць, наконец-то, спать, абсолютно
счастливая от возможности вполне кной сегод-
ня работы и в предвкушении встречи в завт-
рашнем дне. У меня ещё дилли и правиль-
ной путь. Мой путь не предопределён - я
сама его выбираю.

Каждый выбирает для себя

Выбираю тоже, как умею.

И если на свете не маю-

Каждый выбирает для себя.

Мевенко Юлия Александровна