МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ
(Минобрнауки Амурской области)

П Р И К А З

25.11.2022 № 1384

г. Благовещенск

О проведении регионального этапа Всероссийского Конкурса Эссе «День рубля - 2022»

В целях развития основ финансовой грамотности у обучающихся (воспитанников) образовательных организаций Амурской области, учитывая письмо Совета по профессиональным квалификациям финансового рынка Национального совета при Президенте Российской Федерации по профессиональным квалификациям от 07.11.2022 № 98/11-22 о проведении конкурса эссе в рамках Всероссийского праздника «День рубля»

п р и к а з ы в а ю :

1. Провести в Амурской области с 01 по 20 декабря 2022 года региональный этап Всероссийского Конкурса Эссе «День рубля - 2022».

2. Утвердить:

2.1. Положение о проведении регионального этапа Всероссийского Конкурса Эссе «День рубля - 2022» (Приложение №1);

2.2. Состав жюри регионального этапа Всероссийского Конкурса Эссе «День рубля - 2022» (приложение №2);

2.3. Состав Оргкомитета регионального этапа Всероссийского Конкурса Эссе «День рубля - 2022» (приложение №3).

3. Возложить ответственность за организацию и проведение регионального этапа Всероссийского Конкурса Эссе «День рубля - 2022» (далее – Конкурс) на государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Амурский областной институт развития образования» (Ю.В. Борзунова).

4. Государственному автономному учреждению дополнительного профессионального образования «Амурский областной институт развития образования» (Борзунова Ю.В.) обеспечить:

4.1. Организацию и проведение Конкурса;

4.2. Назначение из числа сотрудников ГАУ ДПО «Амурский областной институт развития образования» оператора, ответственного за координацию проведения Конкурса;

4.3. Создание необходимых условий для организации деятельности жюри Конкурса;

4.4. Контроль за своевременным оформлением рейтинговых списков участников Конкурса;

4.5. Изготовление наградного материала.

5. Руководителям подведомственных образовательных организаций обеспечить участие обучающихся в Конкурсе.

6. Рекомендовать органам местного самоуправления, осуществляющим управление в сфере образования, организовать работу по участию обучающихся в Конкурсе.

7. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра образования и науки Амурской области Поцелуеву Э.Б.

Заместитель председателя
Правительства области -
министр образования и науки области С.В. Яковлева

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 00F3A056F434BB4E337172E84A7E146A7A
Владелец **Яковлева Светлана Вячеславовна**
Действителен с 06.07.2022 по 29.09.2023

Приложение № 1
к приказу министерства образования
и науки Амурской области
от _____ № _____

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении регионального этапа Всероссийского Конкурса Эссе
«День рубля - 2022»

1. Общие положения

1. Настоящее Положение утверждает порядок организации, проведения регионального этапа Всероссийского Конкурса Эссе «День рубля - 2022» (далее - Конкурс), порядок участия в Конкурсе и определение победителей Конкурса.

2. Организатором регионального этапа Конкурса является министерство образования и науки Амурской области (далее – Организатор Конкурса).

3. Оператором Конкурса является ГАУ ДПО «Амурский областной институт развития образования» (далее – Оператор Конкурса).

4. Цели Конкурса Эссе:

4.1. Поддержание традиций написания сочинения как самостоятельной творческой работы;

4.2. Повышение уровня знаний участников об истории и развитии финансовой системы Российской Федерации.

5. Задачи Конкурса Эссе:

5.1. Содействие развитию активной гражданской позиции молодежи, направленной на сохранение ценностей и традиций России;

5.2 Выявление и поощрение обучающихся, обладающих глубокими знаниями по истории, экономике, обществознанию и способных их применять;

5.3. Развитие творческого потенциала обучающихся.

6. Участниками Конкурса являются учащиеся 9-11 классов образовательных организаций, реализующих программы среднего общего образования, студенты образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования и высшего образования (1-2 курс бакалавриата).

7. Участие в Конкурсе добровольное, бесплатное.

8. Языком Конкурса является русский язык – государственный язык Российской Федерации.

9. Организация и проведение Конкурса регламентируются методическими рекомендациями по организации и проведению Конкурса (Приложение к Положению).

10. Оператор Конкурса оставляет за собой право использовать конкурсные материалы в некоммерческих целях (репродуцировать в целях рекламы Конкурса в методических и информационных изданиях, для

освещения в средствах массовой информации в учебных целях) на основе согласия конкурсантов. Конкурсанты соглашаются с безвозмездной публикацией их работ или фрагментов работ любым способом и на любых носителях по усмотрению Оператора Конкурса с обязательным указанием авторства работ.

11. Информация о проведении Конкурса размещается на официальном сайте Оператора Конкурса (http://amur-iro.ru/).

12. Конкурс имеет официальный логотип, который может быть использован на всех ресурсах, сопровождающих проведение Конкурса, а также в оформлении мероприятий, имеющих непосредственное отношение к Конкурсу.

2. Сроки проведения Конкурса

1. С 01.12.2022 по 20.12.2022 – анонсирование Конкурса, прием работ.

2. С 20.12.2022 по 29.12.2022 – оценка работ и определение победителей Конкурса.

3. Тематические направления Конкурса

1. Российская валютно-финансовая система как часть мировой: от золотого червонца 20-х годов к цифровому рублю XXI века (сто лет одиночества).

2. Эволюция Бреттон-Вудской валютной системы в XXI веке: ожидания, возможности, реальность.

3. Будущее наличного рубля.

4. Российский рубль: путь к свободной конвертации.

5. Деньги в метавселенной: место и роль рубля.

Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления.

4. Критерии оценки работ

1. Критерии оценивания эссе:

1.1. Соответствие сочинения тематическим направлениям Конкурса;

1.2. Владение теоретическим и фактическим материалом по теме;

1.3. Логичность авторского текста;

1.4. Общая гуманитарная эрудиция;

1.5. Навык организации академического текста, связность, системность, последовательность изложения, культура письма;

1.6 Грамотность.

2. На этапе выбора победителей Конкурса добавляется критерий «Общее читательское восприятие текста Эссе» – дополнительный балл (по усмотрению жюри).

5. Технические критерии

1. Работа должна быть оформлена в соответствии с определенными правилами: Формат файла: Word Документы или PDF:

Максимальный объем Эссе – 5 страниц;

Используемый шрифт – Times New Roman;

Размер шрифта – 12 с межстрочным интервалом – 1,15, выравнивание – по ширине.

Образец оформления конкурсной работы и форма заявки участника, представлены в Приложении к Положению. Все поля заявки являются обязательными к заполнению.

2. Все конкурсные работы проходят проверку на платформе «Антиплагитат». Оригинальность текста должна быть не менее 82%.

3. В случае, если работа конкурсанта не оформлена в соответствии с вышеуказанными критериями или прислана без корректно заполненных данных участника в форме заявки, жюри имеет право не допустить работу к участию в Конкурсе.

6. Организация проведения Конкурса

1. Для организационно-технического и информационного обеспечения Конкурса разработан сайт конкурса Эссе (http://rubday.asprof.ru).

2. Для участия в Конкурсе руководители органов местного самоуправления, осуществляющие управление в сфере образования, подведомственных министерству образования и науки Амурской области образовательных организаций, подают заявку Оператору Конкурса в свободной форме, с указанием названия муниципалитета, ФИО ответственного за проведение Конкурса и контактные данные – номер мобильного телефона, адрес электронной почты.

3. Для организационно-технического и информационного обеспечения Организатор Конкурса утверждает состав оргкомитета Конкурса, жюри Конкурса.

4. Состав жюри и оргкомитета Конкурса формируется из числа:

4.1. Практикующих учителей русского языка и литературы;

4.2. Представителей системы методической поддержки преподавания гуманитарных предметов (методистов, сотрудников системы повышения квалификации);

4.3. Представителей администрации образовательных организаций;

4.4. Представителей органов управления образованием;

4.5. Экспертов-практиков финансового рынка.

5. Требования к отбору членов жюри Конкурса:

5.1. Наличие профессиональной квалификации, позволяющей обеспечить компетентный уровень оценивания конкурсных работ;

5.2. Отсутствие личной заинтересованности в результатах проведения Конкурса (т.е. отсутствие родственников или учеников среди участников

Конкурса на этапе, в рамках которого член жюри производит оценку конкурсных работ).

6. Функции и полномочия Оргкомитета Конкурса:

6.1. Оргкомитет Конкурса является исполнительным органом Конкурса и несет ответственность за организацию Конкурса в регионе, который:

6.1.1. Осуществляет мероприятия по проведению Конкурса и подведению итогов;

6.1.2. Обеспечивает условия участия в Конкурсе учащихся 9-11 классов государственных, муниципальных и частных общеобразовательных организаций, реализующих программы среднего общего образования Российской Федерации, студентов организаций, реализующих программы среднего профессионального образования и высшего образования (1-2 курс бакалавриата);

6.1.3. Разрабатывает программу проведения Конкурса в соответствии со сроками проведения Конкурса;

6.1.4. Обеспечивает организацию работы жюри Конкурса;

6.1.5. Составляет рейтинговые списки призеров на основании итогов работы жюри Конкурса;

6.1.6. Рассматривает и утверждают итоги проведения Конкурса;

6.1.7. Разрабатывает процедуру награждения победителей регионального этапа Конкурса своего региона;

6.1.8. Осуществляет связи со средствами массовой информации с целью информационной поддержки и освещения проведения Конкурса;

6.1.9. Направляет победителей Конкурса на награждение в Москву.

7. Функции и полномочия Жюри Конкурса:

7.1. Оценивает представленные на Конкурс работы в соответствии с утвержденными критериями;

7.2. Каждую работу оценивают не мене 3 членов жюри методом случайной выборки;

7.3. Имеет право на снятие с Конкурса работ, имеющих признаки плагиата;

7.4. Определяет призеров и победителей Конкурса в соответствии с методикой оценки работ (Приложение к Положению);

7.5. Заполняет и подписывает протокол заседания жюри и рейтинговые списки;

7.6. передает протоколы и оцененные конкурсные работы Оргкомитету Конкурса.

7. Порядок проведения Конкурса и требования к конкурсным работам

1. Образец оформления конкурсной работы и форма заявки участника (Приложение к Положению).

Все поля заявки являются обязательными к заполнению. Работы, присланные без оформления заявок, либо не полностью или некорректно заполненными заявками, к участию в Конкурсе не допускаются.

2. Каждый участник имеет право представить на Конкурс одну работу.

3. Участники Конкурса выполняют работу самостоятельно на русском языке в прозе.

4. Во время написания конкурсной работы разрешается использовать цитатник (по определенному тематическому направлению). Допускается использование орфографических словарей и справочников по русскому языку.

5. Участник присылает свою работу вместе с регистрационной формой Оператору Конкурса на электронный адрес cen-cgo@yandex.ru, созданный для приема конкурсных работ.

6. Оператор Конкурса пересылает работы участников, присланные в адрес Оператора Конкурса, вместе с регистрационными формами жюри Конкурса.

7. Жюри Конкурса определяет работы победителей Конкурса: первое, второе и третье место. Победителями Конкурса являются работы, которые в соответствии с методикой оценки (Приложение к Положению) получают первое, второе и третье место в общем рейтинге работ по итогам оценки.

8. Оператор Конкурса направляет в Жюри Межрегионального этапа конкурса электронную версию протокола, которым определена работа, занявшая первое место в Конкурсе.

9. Победитель Конкурса направляется в Москву для участия в мероприятиях, приуроченных к Всероссийскому Конкурсу.

Приложение к положению о проведении регионального этапа Всероссийского Конкурса Эссе «День рубля - 2022»

1. Методические рекомендации по организации и проведению Конкурса

1.Как выбрать тему, написать работу и направить ее на Конкурс.

Для участия Конкурсе необходимо сформулировать тему работы в рамках одного из предложенных тематических направлений:

российская валютно-финансовая система как часть мировой: от золотого червонца 20-х годов к цифровому рублю XXI века (сто лет одиночества);

эволюция Бреттон-Вудской валютной системы в XXI веке: ожидания, возможности, реальность;

будущее наличного рубля;

российский рубль: путь к свободной конвертации;

деньги в метавселенной: место и роль рубля.

Работа должна быть выполнена в жанре эссе. От каждого участника принимается только одна работа, выполненная самостоятельно на русском языке в прозе, поэтические тексты не рассматриваются.

Эссе - это:

жанр критики, литературоведения, характеризующийся свободной трактовкой какой-либо проблемы.

разновидность очерка, в котором главную роль играет не воспроизведение факта, а изображение впечатлений, раздумий и ассоциаций;

прозаический этюд, представляющий общие или предварительные соображения о каком-либо предмете или по какому-либо поводу.

В современном литературоведении характеризуется как очерк или статья, насыщенные теоретическими, философскими размышлениями.

Эссе, представленное на Конкурс, должно иметь следующую структуру:

1. Вступление (введение) - отправная идея (проблема), связанная с конкретной темой. Введение определяет тему эссе и содержит определения основных встречающихся понятий.

2. Содержание (основная часть) - аргументированное изложение основных тезисов. Основная часть строится на основе аналитической работы, в том числе - на основе анализа фактов.

Наиболее важные понятия, входящие в эссе, систематизируются, иллюстрируются примерами. Суждения, приведенные в эссе, должны быть доказательны.

Доказательство - совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо положения с помощью других истинных и связанных с ним суждений.

Структура любого доказательства включает в себя:

Тезис - суждение, которое надо доказать;

Аргументы - суждения, опирающиеся на категории, которые используются при доказательстве истинности тезиса;

Вывод - суждение, логически вытекающее из приводимых автором аргументов.

3. Заключение - окончательные выводы по теме, то, к чему пришел автор в результате рассуждений. Заключение суммирует основные идеи. Заключение может быть представлено в виде суммы суждений, которые оставляют поле для дальнейшей дискуссии.

При написании конкурсной работы также необходимо учитывать следующие требования:

Эссе должно демонстрировать содержательно-теоретический уровень владения обществоведческой тематикой (проблематикой).

Эссе должно отражать личное мнение автора по излагаемому вопросу (т.е. оценочные суждения - мнения, основанные на авторских убеждениях или взглядах).

Текст эссе должен быть сбалансирован. Если высказывается одна точка зрения, то желательно, чтобы в тексте присутствовала и была проанализирована и противоположная ей.

Содержание эссе должно быть продуманным, логически правильно выстроенным и структурированным (оно должно включать в себя введение, основную часть, заключение).

Необходимо указать источники информации, фактов, цифр, на которые ссылается автор эссе.

В эссе должно присутствовать творческое начало.

Все конкурсные работы проходят проверку на платформе «Антиплагитат». Оригинальность текста должна быть не менее 82%.

Требования к оформлению работы.

Конкурсная работа должна быть оформлена следующим образом:

максимальный объем эссе - 3 страницы, используемый шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, с межстрочным интервалом 1,15.

Работы присылаются строго в формате DOCX, тип изображения ЧБ, разрешение 600 dpi, объемом не более 3 МБ.

Заполненную заявку (регистрационную форму, титульный лист) необходимо разместить перед текстом эссе в одном документе. При сохранении файлу присвоить имя - муниципалитет и ФИО автора работы (пример: Архаринский район_Иванов_АА).

Работу нужно направить на электронный адрес cen-cgo@yandex.ru строго до окончания срока приема конкурсных работ.

2. Критерии оценки и методика оценки конкурсных работ

1. Исходя из целей и задач Конкурса, тематических направлений и определения жанровой специфики конкурсных работ, разработаны критерии оценки эссе, участвующих в Конкурсе.

№	Критерии		Детализация	Баллы	Сумма
1.	Понимание темы и соответствие ей содержания работы (если тема не понята автором или проинтерпретирована совершенно неправильно (грубо проигнорировано объективное содержание и логическая структура выбранного афоризма), остальные критерии при проверке данной работы могут не учитываться, и за все эссе выставляется либо «0» баллов, либо (по решению жюри) не более «10» баллов за всю работу	1.1	адекватность понимания темы	0-2	12
		1.2	грамотная постановка основной проблемы, умение отделять главное от второстепенного	0-3	
		1.3	соответствие содержания работы заявленной теме	0-2	
		1.4	полнота раскрытия темы	0-3	
		1.5	выделение проблем, связанных с основной темой, и адекватность их раскрытия	0-2	
2.	Владение теоретическим и фактическим материалом по теме (в случае, если анализ проведен исключительно на повседневно-житейском уровне или при наличии в работе не относящихся к теме фрагментов текста или примеров по данному пункту, ставиться оценка «0» баллов)	2.1	владение концептуальным аппаратом (использование обществоведческих понятий, терминов, классификаций, относящихся к теме)	0-2	12
		2.2	знание основных теоретических подходов к решению обсуждаемой проблемы и их представителей, наличие ссылок на мнения известных исследователей по данной теме	0-2	
		2.3	использование системного подхода: выделение основных аспектов и уровней проблемы, понимание их взаимосвязей	0-2	
		2.4	аргументация на теоретическом, а не на обыденном уровне	0-2	
		2.5	аргументация на эмпирическом уровне (приведение конкретных примеров, отсылка к фактам, и т.п.)	0-2	
		2.6	выявление широких взаимосвязей, в том числе междисциплинарного	0-2	

			характера		
3.	Логичность авторского текста	3.1 3.2 3.3 3.4	ясность и четкость формулировок, отсутствие путаницы, связанной с двусмысленностью и неопределенностью выражений, обоснованность, непротиворечивость рассуждений, отсутствие пробелов в аргументации, грамотность определения понятий и грамотность классификаций, осуществление выводов, основанных на структурных взаимосвязях между используемыми понятиями: генерализация, аналогия, анализ, синтез и т.п.	0-3 0-3 0-2 0-2	10
4.	Общая гуманитарная эрудиция	4.1 4.2 4.3 4.4	знание социальных фактов и их уместное использование использование примеров из всемирной и отечественной истории знания в области истории мировой культуры (использование образов, символов, метафор из художественной литературы, живописи, музыки и др.) творческий подход к ответу на вопросы, оригинальность мышления	0-2 0-3 0-3 0-2	10
5.	Навык организации академического текста, связность, системность,	5.1 5.2 5.3 5.4	связность, системность, последовательность текста, четкая структурированность текста, соблюдение базовых стандартов академического цитирования, единство стиля, точность и выразительность языка	0-2 0-1 0-1 0-2	6
6.	Грамотность	6.1 6.2 6.3 6.4	соблюдение орфографических норм, соблюдение пунктуационных норм, соблюдение языковых норм, соблюдение речевых норм	0-3 0-3 0-2 0-2	10
	ИТОГО				60

2. Каждая конкурсная работа должна быть проверена и подписана не менее чем тремя членами жюри.

3. Итоговый балл за каждую работу выставляется как среднее арифметическое от баллов, выставленных каждым проверяющим. Рекомендуется дополнительная проверка работ, получивших высокие баллы и оказавшихся в верхней части итогового рейтинга.

4. Решения жюри принимаются большинством голосов, в случае равного количества голосов «за» и «против» решение принимается председателем жюри. Принятые жюри решения считаются окончательными и пересмотру не подлежат. Апелляции не принимаются.

5. Согласно решениям жюри оформляется протокол проверки конкурсных работ, который должен быть подписан не менее чем тремя членами жюри.

3. Индивидуальный лист оценивания

Лист оценивания работы участника регионального этапа конкурса эссе
Ф.И.О. участника _____
Класс, в котором обучается участник _____
Полное наименование образовательной организации _____
Тематическое направление _____
Тема эссе _____

№	Критерии		Детализация	Баллы
1.	Понимание темы и соответствие ей содержания работы (если тема не понята автором или проинтерпретирована совершенно неправильно (грубо проигнорировано объективное содержание и логическая структура выбранного афоризма), остальные критерии при проверке данной работы могут не учитываться и за все эссе выставляется либо «0» баллов, либо (по решению жюри) не более «10» баллов за всю работу	1.1 1.2 1.3 1.4 1.5	адекватность понимания темы грамотная постановка основной проблемы, умение отделять главное от второстепенного соответствие содержания работы заявленной теме полнота раскрытия темы выделение проблем, связанных с основной темой, и адекватность их раскрытия	
2.	Владение теоретическим и фактическим материалом по теме (в случае, если анализ проведен исключительно на повседневно-житейском уровне или при наличии в работе не относящихся к теме фрагментов текста или	2.1 2.2	владение концептуальным аппаратом (использование обществоведческих понятий, терминов, классификаций, относящихся к теме) знание основных теоретических подходов к решению обсуждаемой проблемы и их представителей,	

	примеров по данному пункту, ставиться оценка «0» баллов)		наличие ссылок на мнения известных исследователей по данной теме	
		2.3	использование системного подхода: выделение основных аспектов и уровней проблемы, понимание их взаимосвязей	
		2.4	аргументация на теоретическом, а не на обыденном уровне	
		2.5	аргументация на эмпирическом уровне (приведение конкретных примеров, отсылка к фактам, и т.п.)	
		2.6	выявление широких взаимосвязей, в том числе междисциплинарного характера	
3.	Логичность авторского текста	3.1	ясность и четкость формулировок, отсутствие путаницы, связанной с двусмысленностью и неопределенностью выражений	
		3.2	обоснованность, непротиворечивость рассуждений, отсутствие пробелов в аргументации	
		3.3	грамотность определения понятий и грамотность классификаций	
		3.4	осуществление выводов, основанных на структурных взаимосвязях между используемыми понятиями: генерализация, аналогия, анализ, синтез и т.п.	
4.	Общая гуманитарная эрудиция	4.1	знание социальных фактов и их уместное использование,	
		4.2	использование примеров из всемирной и отечественной истории,	
		4.3	знания в области истории мировой культуры (использование образов, символов, метафор из художественной литературы, живописи, музыки и др.)	
		4.4	творческий подход к ответу на вопросы, оригинальность мышления	
5.	Навык организации академического текста, связность, системность,	5.1	связность, системность, последовательность текста,	
		5.2	четкая структурированность текста,	
		5.3	соблюдение базовых стандартов академического цитирования,	
		5.4	единство стиля, точность и выразительность языка	

6.	Грамотность	6.1 6.2 6.3 6.4	соблюдение орфографических норм, соблюдение пунктуационных норм, соблюдение языковых норм, соблюдение речевых норм	
	ИТОГО			

4. Образец протокола оценивания работ Конкурса

Дата заполнения:

ФИО участника	**Оценка**			**Итог**
	член жюри № 1	**член жюри №2**	**член жюри №3**	

5. Образец оформления заявки (регистрационной формы, титульного листа) конкурсной работы

Конкурс эссе «День Рубля» 2022

Субъект Российской Федерации	
Город (населенный пункт)	
Полное название образовательной организации	
Ф.И.О. (полностью) участника Конкурса	
Электронная почта участника	
Контактный телефон участника	
Класс, в котором обучается участник	
Тематическое направление	
Тема эссе	
Научный руководитель	

Заполненную заявку (регистрационную форму, титульный лист) необходимо разместить перед текстом эссе в одном документе. При сохранении файлу присвоить имя - муниципалитет и ФИО автора работы (пример: Архаринский район_Иванов_АА).

Работу нужно направить на электронный адрес cen-cgo@yandex.ru строго до окончания срока приема конкурсных работ.

Приложение № 2
к приказу министерства образования
и науки Амурской области
от _____ № _____

Состав оргкомитета
регионального этапа Всероссийского Конкурса Эссе
«День рубля - 2022»

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Место работы, должность
1.	Поцелуева Элина Борисовна (председатель)	министерство образования и науки Амурской области, заместитель министра
2.	Борзунова Юлия Викторовна (сопредседатель)	ректор ГАУ ДПО «Амурский областной институт развития образования»
3.	Москоленко Елена Владимировна (секретарь)	старший преподаватель кафедры гуманитарного образования ГАУ ДПО «Амурский областной институт развития образования»
4.	Рахматуллина Мария Радиковна	начальник отдела общего образования министерства образования и науки Амурской области
5.	Паршинков Валерий Борисович	председатель РО «Союз промышленников, предпринимателей и работодателей Амурской области» (по согласованию)
6.	Боткин Алексей Николаевич	начальник экономического отдела Дальневосточного ГУ Банка России Отделение Благовещенск (по согласованию)
7.	Вакуленко Ольга Борисовна	заведующий кафедрой гуманитарного образования ГАУ ДПО «Амурский областной институт развития образования»
8.	Абрамова Елена Николаевна	учитель русского языка и литературы, заместитель директора по учебно-воспитательной работе МАОУ «Алексеевская гимназия г. Благовещенска» (по согласованию)

Приложение № 3
к приказу министерства образования
и науки Амурской области
от _____ № _____

Состав жюри
регионального этапа Всероссийского Конкурса Эссе
«День рубля - 2022»

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Место работы, должность
1.	Поцелуева Элина Борисовна (председатель)	министерство образования и науки Амурской области, заместитель министра
2.	Борзунова Юлия Викторовна (сопредседатель)	ректор ГАУ ДПО «Амурский областной институт развития образования»
3.	Москоленко Елена Владимировна (секретарь)	старший преподаватель кафедры гуманитарного образования ГАУ ДПО «Амурский областной институт развития образования»
4.	Рахматуллина Мария Радиковна	начальник отдела общего образования министерства образования и науки Амурской области
5.	Паршинков Валерий Борисович	председатель РО «Союз промышленников, предпринимателей и работодателей Амурской области» (по согласованию)
6.	Боткин Алексей Николаевич	начальник экономического отдела Дальневосточного ГУ Банка России Отделение Благовещенск (по согласованию)
7.	Вакуленко Ольга Борисовна	заведующий кафедрой гуманитарного образования ГАУ ДПО «Амурский областной институт развития образования»
8.	Абрамова Елена Николаевна	учитель русского языка и литературы, заместитель директора по учебно-воспитательной работе МАОУ «Алексеевская гимназия г. Благовещенска» (по согласованию)
9.	Сычева Марина Александровна	ведущий экономист экономического отдела Дальневосточного ГУ Банка России Отделение Благовещенск (по согласованию)

10.	Котенко Ирина Ивановна	старший преподаватель кафедры гуманитарного образования ГАУ ДПО «Амурский областной институт развития образования»
11.	Глазунова Анна Анатольевна	учитель русского языка и литературы МАОУ «Школа № 12 г. Благовещенска», (по согласованию)
12.	Бянкина Елена Евгеньевна	учитель русского языка и литературы, МАОУ «Лицей № 6 г. Благовещенска» (по согласованию)