

Приложение № 1
к приказу отдела образования
администрации города Зеи
от 11.06.2021 № 174 - од

Отдел образования администрации города Зеи Амурской области

**Современные подходы к организации
и проведению воспитательных мероприятий
в образовательной организации**

Методические рекомендации

Зея

2021

Содержание

Введение	4
Обзор нормативных документов в сфере воспитательной деятельности.....	5
Современные подходы в воспитательной работе в условиях реализации ФГОС ООО	7
Воспитательное мероприятие как организационная форма воспитательной работы образовательной организации	17
Библиографический список.....	30
Приложение 1. Структура воспитательного мероприятия.....	32
Приложение 2. Современные формы проведения воспитательных мероприятий.....	33

Введение

На современном этапе развития системы образования происходит смещение направленности с образовательной на воспитательную деятельность, делается больший упор на раскрытие индивидуальности личности, развитие ее самостоятельной творческой деятельности. Сегодня специфической чертой современной российской действительности является изменение понятия роли личности в обществе. В парадигме «личность – общество» наблюдается повышенный интерес именно к личности, становящейся главным компонентом. Развитые в конце прошлого века коллективистские идеи сменяются мировоззрением, центрированным индивидуально.

Именно поэтому перед современным учителем стоит вопрос не в том, как привить ребенку знания, умения и навыки, а в том, чтобы в первую очередь воспитать личность, способную существовать в современном обществе, социализированную, то есть приспособленную к продуктивному взаимодействию с другими личностями. Это невозможно организовать, если воспитательный процесс организуется в рамках традиционной методики.

Невозможно научить ребенка организовывать собственную работу, общаться, жить в обществе, не используя современные подходы к воспитанию. Процесс формирования индивидуальности у обучающегося возможен только в результате активной деятельности самого обучающегося в решения проблемной ситуации, когда учитель становится консультантом и умело направляет деятельность обучающегося.

При воспитании ребенка в соответствии с новыми образовательными стандартами учитель становится проводником, консультантом, тьютором в воспитательной деятельности, который организует, сопровождает и направляет ученика, получающего, в свою очередь, опыт непосредственной деятельности, общения в коллективе, взаимодействия с другими людьми, решения коммуникативных и развивающих задач. Следовательно, в федеральных государственных образовательных стандартах любое занятие, как учебное, так и воспитательное понимается, в первую очередь, как развивающее, целью которого становится приобретение опыта коллективной или индивидуальной деятельности обучающихся. Уделяется большое внимание вопросам организации воспитательного процесса в школе и системности в его реализации. Системообразующие направления воспитания (гражданское, патриотическое, нравственное, экологическое и др.) должны находить отражение и в учебном процессе, и во внеурочной и внешкольной деятельности, обеспечивая таким образом воспитательное пространство для гармоничного развития личности ребенка.

Обзор нормативных документов В сфере воспитательной деятельности

В ч. 2 ст.26 Конституции Российской Федерации определено: «Каждый имеет право на пользование родным языком, на свободный выбор языка общения, воспитания, обучения и творчества». Кроме того, основным законом Российской Федерации определено, что в совместном ведении Российской Федерации и субъектов Российской Федерации находятся общие вопросы воспитания (ч. 1, ст. 72), однако, непосредственное право воспитывать детей, согласно ч. 2 ст. 38 имеют только родители (права других субъектов на воспитание детей в Конституции РФ не обозначены). Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» ст. 2 определено, что «образование – единый целенаправленный процесс воспитания и обучения...», а «воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства». Тем же законом в ч. 1 ст. 3 установлены основные принципы государственной политики в сфере воспитательной работы: «...воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования».

Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р утверждена «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», в которой воспитание признано стратегическим общенациональным приоритетом. Задача формирования национального самосознания у нового поколения граждан Российской Федерации отражена в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, с учетом требований которых разработаны примерные основные образовательные программы основного общего образования в образовательных организациях.

Программа воспитания обучающихся включает в себя в качестве фундаментальных компонентов духовно-нравственное развитие, воспитание и социализацию обучающихся. Программа предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Реализуются Программы в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой образовательной организацией, совместно с семьей и другими институтами воспитания. Программы должны содержать виды деятельности и формы занятий с обучающимися по каждому из направлений духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся. Обучающиеся осваивают социальный опыт, основные социальные роли, соответствующие ведущей деятельности данного возраста. Формируется готовность обучающихся к выбору направления своей профессиональной деятельности в соответствии с

личными интересами, индивидуальными особенностями и способностями. Формируются и развиваются знания, личностные ориентиры и нормы здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих личности обучающихся, ориентированной на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Определяющим способом деятельности по духовно-нравственному развитию, воспитанию и социализации является формирование уклада школьной жизни. Сообщество участников образовательного процесса: обучающиеся, ученические коллективы, педагогический коллектив школы, администрация, учредитель образовательной организации, родительское сообщество, общественность призваны играть определяющую роль в формировании уклада школьной жизни. Важным элементом формирования уклада школьной жизни являются коллективные обсуждения, дискуссии, позволяющие наиболее точно определить специфику ценностных и целевых ориентиров школы, элементов коллективной жизнедеятельности, обеспечивающих реализацию ценностей и целей.

В основе Федерального государственного образовательного стандарта лежит системно-деятельностный подход, который обеспечивает формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию, проектированию и конструированию социальной среды развития обучающихся в системе образования, а так же построение образовательной деятельности с учетом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. С учетом системно-деятельностного подхода в данной работе рассматриваются современные подходы организации и проведения воспитательных мероприятий в образовательной организации. Современные подходы воспитательной работы в условиях реализации ФГОС ООО

Одним из возможных путей совершенствования воспитательной работы в образовательной организации является освоение педагогами-практиками продуктивных педагогических идей.

Использование современных подходов в воспитательной работе позволяет наполнить воспитательный процесс конкретным содержанием, а ценностно-ориентированные педагогические идеи обогащают профессиональное сознание педагога.

Подход представляет собой ориентацию действий педагога на использование определенной совокупности понятий, идей и способов педагогической деятельности. Как комплексное педагогическое средство любой подход включает в себя три основных компонента:

- основные понятия, используемые в процессе управления воспитательным процессом;
- принципы, основные правила осуществления воспитательной деятельности;

– приемы и методы построения процесса воспитания.

Среди подходов, которые могут быть использованы в воспитательной работе, отмечены системный подход, при котором объект познания или преобразования рассматривается как система. Воспитательное взаимодействие при этом ведется в трех плоскостях: воспитательная система всего учреждения, воспитательное пространство группы и индивидуальная траектория развития воспитанника. При деятельностном подходе специально создаются ситуации воспитывающей деятельности, в которых объект учебно-воспитательного процесса превращается в его субъект. Личностно-ориентированный подход обеспечивает и поддерживает процессы самопознания, самореализации личности обучаемого, развитие его индивидуальности. Философско-антропологический подход ориентирован на систематическую разработку педагогической антропологии как синтетического учения о человеке, обучающемся и воспитываемом. Синергетический подход нацеливает субъектов создания воспитательной системы на обстоятельное изучение процессов саморегуляции деятельности, общения и отношений в образовательном учреждении, на выявление тенденций, внутренних механизмов и резервов развития создаваемой системы.

В основе ФГОС ООО лежит системно-деятельностный подход, который обеспечивает формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию, проектированию и конструированию социальной среды развития обучающихся в системе образования, а так же построение образовательной деятельности с учетом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. С учетом системно-деятельностного подхода, который определен в основе ФГОСа, в данной работе рассматриваются организация и проведение воспитательных мероприятий в образовательной организации через воспитательные технологии.

Воспитательные технологии включают следующие *системообразующие компоненты*:

- Диагностирование
- Целеполагание
- Проектирование
- Конструирование
- Организационно-деятельностный компонент
- Контрольно-управленческий компонент

Содержательный компонент, наряду с правильно поставленной диагностической целью, и определяет успешность и характер воспитательной технологии. От них зависит, будет ли воспитательная технология информативной или развивающей, традиционной или личностно-ориентированной, продуктивной или малоэффективной. В основном эффективность воспитательной технологии зависит от того, насколько концептуально увязаны между собой цели и содержание деятельности.

Содержанием воспитательных технологий являются:

- Научно обоснованные социализированные требования
- Передача социального опыта
- Постановка цели и анализ сложившейся ситуации
- Социализированная оценка ученика
- Организация творческого дела
- Создание ситуации успеха

В настоящее время образовательные организации, разрабатывая программу воспитания и социализации как составляющую основной образовательной программы школы, в основном ориентируются на общие задачи и принципы воспитания средствами образования, которые сформулированы в федеральных государственных образовательных стандартах, где воспитательная деятельность рассматривается как неотъемлемая компонента педагогического процесса, которая пронизывает и охватывает всю образовательную систему школы. В свою очередь, школы планируют организацию такой системы работы, чтобы процесс воспитания был направляемым и контролируемым. В то же время отмечено, что по-прежнему преобладает мероприятийный подход. Поэтому целесообразно определить технологии, позволяющие их реализовать с учетом системно-деятельностного подхода, который обозначен основой ФГОС ООО. К ним относятся:

- технология проектного обучения;
- КЕЙС-технология;
- тьюторство – технология педагогической поддержки и др. технологии.

Технология проектной деятельности

- *Проектная технология* – организация исследовательской деятельности.

Типы проектов: творческие, информативные, фантастические, исследовательские и т. д.

- *Формы работы:* индивидуальная, групповая
- *Сроки реализации проекта:* неделя, месяц, полгода, год и т. п.
- *Презентация проекта:* выставка, концерт, рекламная акция, театрализация, электронная презентация.

Кейс-технология (метод конкретных ситуаций)

- Кейс-технология – технология, основанная на использовании в учебном процессе специально смоделированной или реальной производственной ситуации в целях анализа, выявления проблем, поиска альтернативных решений, принятия оптимального решения проблемы.

- Кейс (ситуация) – это соответствующая реальности совокупность взаимосвязанных факторов и явлений, размышлений и действий персонажей, характеризующая определенный период или событие и требующая разрешения путем анализа и принятия решения.

Цели, достигаемые при использовании кейс-технологии:

1. Интеллектуальное развитие обучаемых;
2. Осознание многозначности профессиональных проблем и жизненных ситуаций;
3. Приобретение опыта поиска и выработки альтернативных решений;
4. Формирование готовности к оценке и принятию решений;
5. Обеспечение повышения качества усвоения знаний за счет их углубления и обнаружения пробелов;
6. Развитие коммуникативных навыков.

Тьюторство – педагогика педагогической поддержки

Цель работы тьютора – персональное сопровождение ученика в образовательном пространстве для становления у него устойчивых мотивов обучения, реализации личностных потребностей и интересов, самоопределения, осознанного и ответственного выбора жизненного пути.

Деятельность тьютора многогранна: он и организатор (организует образовательный процесс), и консультант (координирует процесс, помогает учащемуся выстроить индивидуальную образовательную программу), и психолог (учитывает индивидуальные особенности ученика), и фасилитатор (облегчает учение; от слова «фасилите» – облегчать). Чтобы учение не несло ученику и психологический, и физический вред (к сожалению, мы сейчас больше говорим о перегрузках школьников, чем делаем что-либо для изменения ситуации), именно тьютор обязан следить за оптимальным распределением учебной нагрузки (т. е. создавать оптимистические условия: нацеливать на создание положительного образовательного результата, поддерживать и поощрять ученика). В тьюторстве заложены методы и приёмы лично-ориентированного и проблемного обучения, приёмы индивидуализации и дифференциации. Но особо в тьюторской педагогике следует отметить:

- деятельностный подход;
- использование исследовательских технологий (умение увлечь, вызвать интерес, поддержать его и направить в направлении реализации, причём интерес должен быть социально-значимым);
- широкое применение проектного метода.

Каждому педагогу сегодня приходится качественно менять свою деятельность. При этом необходимо сохранить лучшие традиции воспитания, сложившиеся как на уровне региона, так и в муниципальных образованиях. Педагог сегодня находится в острой ситуации ежедневного выбора своих действий. Педагогу предлагается многообразие технологий, методик, средств воспитания.

При организации и проведении воспитательных мероприятий остаются востребованными и традиционные технологии:

- технология развития критического мышления;
- ИКТ;

- АРТ-технология;
- шоу-технологии;
- технология КТД И. П. Иванова;
- ситуативные технологии;
- технологии здоровьесберегающие;
- технология создания ситуации успеха;
- личностно-ориентированная технология;
- технология учебной деловой игры;
- технология проведения учебных дискуссий;

Технология развития критического мышления (ТРКМ)

Цель этой технологии – развитие интеллектуальных способностей, необходимых не только в учебе, но и в обычной жизни. Характерными особенностями критического мышления являются оценочность, открытость новым идеям, собственное мнение и рефлексия собственных суждений.

Основу технологии составляет трехфазовая структура занятия: вызов, осмысление, рефлексия. Задача первой фазы (вызов) – не только активизировать заинтересованность учащегося, мотивировать его на дальнейшую работу, но и «вызвать» уже имеющиеся знания, создать ассоциации по изучаемому вопросу, что станет активизирующим и мотивирующим фактором для дальнейшей работы. На фазе осмысления (реализации замысла) идет непосредственная работа с информацией. На заключительной фазе занятия, названной рефлексия (размышление), информация анализируется, интерпретируется и творчески перерабатывается.

Преимущества ТРКМ:

- работа в паре и в малой группе удваивает, утраивает интеллектуальный потенциал участников, значительно расширяется их словарный запас;
- совместная работа способствует лучшему пониманию трудного, информационно насыщенного текста;
- есть возможность повторения, усвоения материала;
- усиливается диалог по поводу смысла текста (как перекодировать текст для презентации полученной информации другим участникам процесса);
- вырабатывается уважение к собственным мыслям и опыту;
- появляется большая глубина понимания, возникает новая, еще более интересная мысль;
- обостряется любознательность, наблюдательность;
- дети становятся более восприимчивы к опыту других детей: совместная работа выковывает единство, ученики учатся слушать друг друга, несут ответственность за совместный способ познания;
- письменная речь развивает в детях навыки чтения и наоборот;
- в ходе обсуждения обнаруживается несколько трактовок одного и того же содержания, а это еще раз работает на понимание;
- развивает активное слушание;
- исчезает страх перед белым листом и перед аудиторией;

– предоставляется случай заблистать в глазах одноклассников и учителей, развеять стереотипы восприятия того или иного ребенка, повысить самооценку.

Современная жизнь устанавливает свои приоритеты: не простое знание фактов, не умения, как таковые, а способность пользоваться приобретённым; не объём информации, а умение получать её и моделировать; не потребительство, а созидание и сотрудничество. Органичное включение работы по технологии развития критического мышления в систему школьного образования даёт возможность личностного роста, ведь такая работа обращена, прежде всего, к ребёнку, к его индивидуальности.

ИК-технологии

С целью повышения качества воспитательной работы, развития познавательного интереса в систему воспитания вводятся информационно-коммуникационные технологии.

Цель технологии: формирование умений работать с информацией, развитие коммуникативных способностей учащихся, подготовка личности «информированного общества», формирование исследовательских умений, умений принимать оптимальные решения.

ИКТ называют интерактивными, так как они обладают способностью «откликаться» на действия ученика и учителя, «вступать» с ними в диалог. Их можно использовать на всех этапах процесса обучения, и воспитания. Использование ИКТ в воспитательной работе предоставляет широкие возможности для реализации различных проектов. Основные «плюсы» в использовании ИКТ: наглядность, доступность и относительно низкие затраты на оборудование.

Использование ИКТ в воспитательной практике:

- поиск и сбор информации;
- создание банков данных по различным направлениям воспитательной работы;
- развитие исследовательских способностей детей (*создание проектов*);
- формирование и развитие школьных СМИ;
- диагностика (*психологическое тестирование, экспресс-диагностики*);
- развитие школьного сайта;
- разработка грамот, дипломов и пр.;
- подготовка педсоветов на воспитательные темы;
- публикация материалов для родителей (*памятки, рекомендации, презентации для родительских собраний и пр.*);
- размещение информации для классных часов;
- создание виртуального музея;
- оформление портфолио школьника;
- составление компьютерных карт здоровья;
- формирование планов самовоспитания детей;
- проведение игр, конкурсов, викторин;
- обобщение опыта.

Арт-технология

Воспитание, образование, развитие личности осуществляются средствами искусства, как классического, так и народного, наряду с содержанием изучаемого предметного курса. Техника и приемы арт-педагогика: музыкальная, театральная и изобразительная арт-педагогика, сказкотерапия, фотоколлаж и другие. Все выше перечисленные техники и приемы взаимосвязаны. Арт-технология основана на деятельностном подходе и соответствует стандартам нового образования.

Шоу-технологии

Шоу имеет три особенности: деления участников на выступающих («сцену») и зрителей («зал»), соревновательность на сцене, заготовленный организаторами сценарий. В любом развернутом педагогическом действии есть три блока: подготовка-реализация-анализ итогов.

Реализация проекта, плана, проведение праздника основана на использовании элементов соревновательности, импровизации или игры, приёмов создания общей эмоциональной атмосферы.

Соревновательность подразумевает процедуру оценивания и подведения итогов. Мероприятия «Звездный час», «Музыкальный ринг», «Счастливый случай», «КВН» и другие мероприятия относятся к типу шоу-технологий.

Технология КТД И. П. Иванова (коллективные творческие дела)

Технология коллективного творческого воспитания (другие названия: педагогика общей заботы, коммунарская методика, методика коллективных творческих дел) была разработана и внедрена И. П. Ивановым и его сподвижниками.

Организация творческого воспитания – это организация определённого образа жизнедеятельности коллектива, охватывающая все практические дела, отношения, общение, самостоятельные способы организации всех начинаний.

В любом воспитательном мероприятии выполняются **четыре** психологически необходимых этапа деятельности: **целеполагание, планирование, реализация цели, анализ результатов.**

Коллективное творческое дело (КТД) – коллективный поиск, планирование и творческая реализация поставленной цели.

Коллективное: поскольку это товарищеское, межличностное общение воспитателей и воспитанников.

Творческое: потому что его надо делать не по шаблону, а по-новому, лучше, чем было. **«Всё творчески, иначе зачем?»**

Дело: так как результат – это общая польза и радость. **«Дело, а не мероприятия!»**

Выделяют **трудовые, познавательные, художественные, спортивные, общественно – политические, организаторские** дела.

КТД имеет следующие этапы (стадии).

– Предварительная работа коллектива. Создание Совета дела, задача которого – организовать всё дело, вовлекая в работу всех. В Совет дела можно избирать, назначать, входить добровольно. Совет дела создаётся только на период проведения данного мероприятия.

– Коллективное планирование (сбор – старт). Задача педагога и Совета дела – разбудить фантазию, инициировать творчество; можно использовать метод мозговой атаки.

– Коллективная подготовка КТД. Составление списка дел и распределение поручений всем участникам мероприятия. Рабочая подготовка дела включает организацию, работу микроколлективов, проверку готовности.

– Непосредственное проведение КТД.

□ Коллективное подведение итогов. Это может быть общий сбор коллектива, заключительное заседание Совета дела. Анализ позволяет учиться на собственном опыте, отмечать рост, развитие детей.

Виды коллективных дел:

- Трудовые КТД (например, «Трудовой десант») Интеллектуальные КТД (например, «Брейн-ринг»)
- Художественные КТД (например, «Город мастеров», «Ярмарка талантов»)
- Спортивные КТД (например, «Спартакиада»)
- Экологические КТД (например, «Академия лесных наук», праздник «День птиц»)

Ситуативные технологии

Групповая проблемная работа – это работа с вербальным (словесным) поведением школьников в проблемной ситуации. Её цель – разработка, принятие организационных решений, прояснение, обсуждение. Они разрабатываются и применяются в связи с определёнными обстоятельствами: например, в классе регулярно возникают ссоры между детьми, а зачинщик этих ссор изощённо манипулирует товарищами и даже взрослыми.

Педагог специально выстраивает технологию «ситуацию анализа очередной ссоры»:

– задаёт участникам ссоры вопросы, позволяющие каждому из них описать суть происходящего;

– даёт «пострадавшей стороне» понять, что он (воспитатель) понимает его ситуацию;

– выводит поссорившихся на размышления о том, почему произошла ссора;

– обсуждает с детьми пути решения произошедшего.

Тренинг общения – форма педагогической работы, имеющая целью создание у ребят средствами групповой практической психологии различных аспектов позитивного педагогического опыта, опыта общения (опыта взаимопонимания, опыта общения, опыта поведения в проблемных школьных ситуациях). Можно ли усмотреть в тренингах общения ещё какие-либо педагогические аспекты? Конечно, да. Для разных ребят в силу разных причин кроме позитивного опыта общения могут быть и другие следствия: изменение

отношений друг с другом, изменение отношений с педагогом, закрепление или развитие каких-либо личностных образований, но это не планируемые, как цель, эффекты, а, в лучшем случае, вероятностные прогнозы воспитателя.

Здоровьесберегающие технологии построены на стремлении педагога не нанести ущерб здоровью учащихся; создать благоприятный психологический климат на уроке; обеспечить охрану здоровья и пропагандировать здоровый образ жизни.

Охрана здоровья и пропаганда здорового образа жизни

Охрана здоровья ребенка предполагает не только создание необходимых гигиенических и психологических условий для организации учебно-воспитательной деятельности, но и профилактику различных заболеваний, а также пропаганду здорового образа жизни.

Как показывают исследования, наиболее опасным фактором для здоровья человека является его образ жизни. Следовательно, если научить человека со школьных лет ответственно относиться к своему здоровью, то в будущем у него больше шансов жить, не болея. (Примеры: спортивный праздник «В здоровом теле – здоровый дух», классный час «Вредные привычки»).

Создание благоприятного психологического климата и ситуации успеха

Одним из важнейших аспектов является именно психологический комфорт школьников во время урока и внеурочной деятельности. С одной стороны, таким образом, решается задача предупреждения утомления учащихся, с другой – появляется дополнительный стимул для раскрытия творческих возможностей каждого ребенка.

Доброжелательная обстановка, спокойная беседа, внимание к каждому высказыванию, позитивная реакция на желание ребёнка выразить свою точку зрения, тактичное исправление допущенных ошибок, поощрение к самостоятельной мыслительной деятельности, уместный юмор или небольшое историческое отступление — вот далеко не весь арсенал, которым может располагать педагог, стремящийся к раскрытию способностей каждого ребенка. Педагог поощряет стремление ученика к самоанализу, укрепляет его уверенность в собственных возможностях.

Примеры создания ситуации успеха

Приветствие: используется яркий мяч, его бросают тому, кого приветствуют.

Рисунок: Приглашается к доске один из участников. Ему предлагается нарисовать корову. Но прежде чем задание будет исполнено, всем присутствующим предлагается сказать (сделать) что-то такое, что помогло бы успеху художественной деятельности. «Не бойся, ничего страшного, если не получится...», «Вспомни, как выглядит корова», «Только на тебя вся надежда!». Разброс суждений самый различный. Приглашенный художник смело приступает к рисунку, остальные поддерживают его радостными

поощрениями. Руководитель занятия предельно внимателен, фиксирует все реплики, советы, фразы. Рисунок получается, потому что была организована ситуация успеха. Производится оценка рисунка (Эта деталь удалась, у коровы характер добрый...). Художник анализирует свое состояние и называет те реплики, которые оказались для него сильной поддержкой. Сфера доброжелательности: снятие страха («Ничего страшного...»), скрытая инструкция («Ты же помнишь, что...»), авансирование («У тебя все получится...»), персональная исключительность («Только у тебя и может получиться...»), усиление мотива («Нам это так нужно для...»), педагогическое внушение («Приступай же!»), высокая оценка детали («Вот эта часть у тебя замечательно...»).

«*Волшебный стул*» (ребёнок сидит на стуле, а дети называют все его достоинства).

Личностно ориентированное воспитание – конкретная технология гуманистической педагогики, в центре внимания которой – личность. Личностно-ориентированная технология основана на диагностике, сотрудничестве, сотворчестве, ситуации выбора, на приспособлении к возможностям ребёнка и направлена на стимулирование его развития.

Деловая игра

Цель проведения деловой игры – расширить представления учащихся о том или ином событии, получить новые знания в доступной ненавязчивой (игровой) форме, учить детей слушать и слышать друг друга, взаимодействовать и помогать друг другу.

Задачи игр:

- научить участников планировать ответы на заданные классом вопросы, вопросы учителя;
- развивать проективные умения у учащихся;
- воспитывать ответственное отношение ко всем заданиям определенной деловой игры.

Для создания деловых игр важно знать признаки этой формы организации обучения:

- имитация реальной жизненной ситуации;
- распределение ролей между участниками;
- различение интересов у участников игры;
- привязка моделируемых в игре событий к определенным моментам времени;
- наличие системы группового и индивидуального оценивания.

Любая деловая игра включает следующие этапы:

– *Ориентировочный*. На ориентировочном этапе игры должны быть определены условия её проведения, объявлены участники, разработан план проведения, обозначены цели и задачи, распределены роли.

– *Исполнительный*. Исполнительный этап включает выполнения участниками различных заданий.

– *Итогово-оценочный*. Итогово-оценочный этап включает в себя выставление баллов после выполнения каждого задания и объявления результатов игры после её завершения.

Примеры: деловая игра «Семейный бюджет», деловая игра «Путешествие в мир профессий».

Технология проведения дискуссий

Формы дискуссии:

Круглый стол – беседа, в которой на равных участвует небольшие группы учащихся (5 человек), которые последовательно обсуждают поставленные вопросы.

Заседание экспертной группы, первый вариант. Обычно 4–6 участников, с заранее назначенным председателем, которые обсуждают намеченную проблему, а затем излагаются свои позиции всему классу. В процессе дискуссии остальной класс является молчаливым участником, не имея право вступить в обсуждение. Данная форма напоминает телевизионные «Ток-шоу» и эффективна только в случае выбора актуальной для всех темы.

Заседание экспертной группы, второй вариант. Класс разбивается на микрогруппы на подготовительном этапе, каждая микрогруппа самостоятельно обсуждает поставленную проблему и выбирает эксперта, который будет представлять мнение группы. На основном этапе обсуждение происходит между экспертами – представителями групп. Группы не имеют права вмешиваться в обсуждение, но могут, в случае необходимости, взять «тайм-аут» и отозвать эксперта для консультаций.

Форум – обсуждение, сходное с первым вариантом «заседания экспертной группы», в ходе которого эта группа вступает в обмен мнениями с «аудиторией» (классом).

Мозговой штурм проводится в два этапа. На первом этапе класс, разбившись на микрогруппы, выдвигает идеи для решения поставленной проблемы. Этап продолжается от 15 минут до 1 часа. Действует строгое правило: «Идеи высказываются, фиксируются, но не обсуждаются». На втором этапе происходит обсуждение выдвинутых идей. При этом группа, высказывавшая идеи, сама их не обсуждает. Для этого либо каждая группа посылает представителя со списком идей в соседнюю группу, либо заранее формируется группа экспертов, которая не работает на первом этапе.

Симпозиум – более формализованное по сравнению с предыдущим обсуждение, в ходе которого участники выступают с сообщениями (рефератами), представляющими их точки зрения, после чего отвечают на вопросы «аудитории» (класса). Симпозиум эффективен для обобщающего урока. Для того чтобы все учащиеся выступили, обычно организуется несколько симпозиумов в течение года.

Дебаты – явно формализованное обсуждение, построенное на основе заранее фиксированных выступлений участников – представителей двух противостоящих, соперничающих команд (групп), – и опровержений. Вариантом этого вида обсуждений являются так называемые «парламентские

дебаты», воспроизводящие процедуру обсуждения вопросов в Британском парламенте. В них обсуждение начинается с выступления представителей от каждой из сторон, после чего трибуна предоставляется для вопросов и комментариев участников поочередно от каждой стороны.

Судебное заседание – обсуждение, имитирующее судебное разбирательство (слушание дела).

Перекрестная дискуссия является одним из методов технологии развития критического мышления РКМЧП. Для организации перекрестной дискуссии необходима тема, объединяющая две противоположные точки зрения. На первом этапе каждый из учащихся индивидуально пишет по три–пять аргументов в поддержку каждой из точек зрения. Аргументы обобщаются в микрогруппах, и каждая микрогруппа представляет список из пяти аргументов в пользу одной точки зрения и пяти аргументов в пользу второй точки зрения. Составляется общий список аргументов. После этого класс делится на две группы – в первую группу входят те учащиеся, которым ближе первая точка зрения, во вторую – те, кому ближе вторая точка зрения. Каждая группа ранжирует свои аргументы по степени важности. Дискуссия между группами происходит в перекрестном режиме: первая группа высказывает свой первый аргумент – вторая группа его опровергает – вторая группа высказывает свой первый аргумент – первая группа его опровергает и т. д.

Учебный спор-диалог. Для данной формы также необходима тема с двумя противоположными точками зрения. На подготовительном этапе класс делится на четверки, в каждой четверке определяются два пары: одна будет отстаивать первую точку зрения, другая – вторую. После этого класс готовится к дискуссии – читает литературу по теме, подбирает примеры и т. д. На основном этапе класс сразу садится по четверкам и одновременно происходят дискуссии между парами в четверках. Когда дискуссии почти закончены, учитель дает задание парам поменяться ролями – те, кто отстаивал первую точку зрения, должны отстаивать вторую и наоборот. При этом аргументы, которые уже высказаны противоположной парой, повторяться не должны. Дискуссия продолжается.

Воспитательное мероприятие как организационная форма воспитательной работы образовательной организации

Воспитание растущего человека как формирование развитой личности составляет одну из главных задач современного общества. Для этого необходима организация систематического, базирующегося на знании и учете объективных закономерностей развития личности процесса воспитания, который служит необходимой и всеобщей формой этого развития.

Педагоги, решая конкретные педагогические проблемы, задачи, организуя воспитательную работу с детьми, вынуждены задавать себе вопросы: как поступить, как сделать ребят любознательными, ответственными, трудолюбивыми и т. д. Когда педагоги думают о методах и формах, они ищут способы превратить в реальность лучшие надежды, планы, мечты, обращенные

к детям.

Воспитательные мероприятия являются одним из способов организации процесса воспитания. Полагают, что «...воспитательное мероприятие – это одна из организационных форм, широко используемая как во внеурочной классной и внеклассной, так и во внешкольной воспитательной работе». По мнению Н. И. Болдарева, «форма организации воспитания – это способ организации воспитательного процесса, отражающий внутреннюю связь различных элементов этого процесса и характеризующий взаимоотношения воспитателей и воспитанников».

Воспитательное мероприятие – это форма совместной деятельности, в которой передается (предъявляется и усваивается) содержание воспитания. Воспитательное мероприятие является целостной динамической системой, включающей как содержательные, так и процессуальные элементы.

Основными содержательными элементами данной системы являются: участники воспитательного мероприятия; цель; содержание воспитания (информация, чувства, переживания, характер межличностных отношений); организация воспитательного мероприятия; используемые средства воспитания; используемые методы воспитания; условия проведения мероприятия; результат.

Основными процессуальными элементами являются: количество и последовательность этапов (фаз, стадий); продолжительность этапов; интенсивность общения.

По мнению Т. А. Ильиной, «в зависимости от степени пригодности тех или иных форм для решения различных воспитательных задач их можно подразделить: на общие ... и специальные»; по методу воспитательного воздействия (словесные, практические); по характеру инициирования (программные, ситуативные); по степени обязательности участия (обязательные, добровольные); месту проведения (классные, внутришкольные, внешкольные); по степени сложности, при этом «выделяются простые, составные и комплексные». Данная типология не претендует на полноту и является ориентационной.

Воспитательная деятельность позволяет выработать у обучающихся:

- определенную систему отношений к окружающей действительности;
- формирует образ самого себя, ценные мотивы, духовные потребности, ответственность за поступки;
- влияет на общественное мнение;
- приобщает к жизни коллектива и формирует его традиции.

Формулировка и развитие новых подходов к процессам организации и проведения воспитательного мероприятия должно обеспечить, качественный рывок в повышении эффективности и дальнейшей его эволюции.

Каждое новое воспитательное мероприятие представляет собой элемент нового витка развития воспитательной работы и её постоянной модернизации.

Отвечая на запросы общества по формированию у детей нового круга способностей и потребностей, педагог разрабатывает систему воспитания, способную организовывать эффективное функционирование новых

(нетрадиционных) форм воспроизводящей деятельности.

Нетрадиционные формы требуют использования совокупности различных методических приемов и средств воспитания. При этом предполагается максимальная степень активности и самостоятельности обучающихся.

Преимущество нетрадиционных форм объясняется:

- необычностью и занимательностью содержания, формы и действий;
- получением практического или общественно значимого знания;
- большой активностью обучающихся;
- ориентацией на обязательную личную познавательную или практическую роль каждого участника;
- положительным эмоциональным настроением обучающихся.

Эффективность нетрадиционных форм воспитания хорошо известна. Такие занятия, мероприятия приближают обучающихся к жизни, реальной действительности. Дети охотно включаются в такую занятость, ибо нужно проявить не только свои знания, но и смекалку, интуицию, творчество. С помощью нетрадиционных форм воспитательных мероприятий можно решить проблему организации самостоятельной познавательной деятельности обучающихся. В них заложены возможности самовыражения и самоутверждения жизненной позиции человека, активного проявления его творческих потенциальных возможностей, кроме того они являются оптимальным способом для формирования и развития таких ключевых компетенций (по классификации д-ра пед. наук, академика Международной педагогической академии А. В. Хуторского), как:

– **ценностно-смысловые компетенции:**

- умение адекватно оценивать свои способности и возможности;
- сформировать внутреннюю мотивацию приобретения знаний для дальнейшего образования;
- понимание необходимости личностного роста для успешного самоопределения в будущем;
- выбирать приоритетными не материальные ценности, а здоровье, семью и интересную работу;

– **общекультурные компетенции:**

- проявлять личностные качества – гражданские, нравственные, интеллектуальные, общую культуру;
- сформировать представления о необходимости соблюдать в мире людей общечеловеческие, гуманные, нравственные законы и нормы;
- стремиться жить в гармонии с окружающим миром;

– **учебно-познавательные компетенции:**

- уметь самостоятельно планировать свою деятельность;
- способность к самореализации, активность в выборе деятельности;

- способность к самообразованию.
- **информационные компетенции:**
 - при помощи реальных объектов (телевизор, компьютер, принтер, модем) и информационных технологий (аудио- и видеозапись, электронная почта, СМИ, Интернет) способность самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию;
- **коммуникативные компетенции:**
 - уметь жить и работать в коллективе, иметь понятие о социальных ролях (лидер-организатор, лидер – генератор идей, исполнитель, зритель);
 - иметь представления о способах выхода из конфликтных ситуаций;
 - сформировать навыки взаимодействия с различными социокультурными объектами коммуникации (умение корректно и правильно задать вопрос, представить себя и т. д.).

Классификация и основные принципы организации воспитательных мероприятий

При подготовке и проведении воспитательных мероприятий, мы берем за основу классификацию воспитательных мероприятий педагога-психолога Н. С. Карповой, которая построена в соответствии с тремя основными этапами развития личности ребенка школьного возраста.

I этап – возраст от 6 до 10 лет. Это период обучения детей определенным правилам и нормам. В этом возрасте дети ждут четких указаний; ограничения как бы очерчивают для них некую зону безопасности, в которой маленький ребенок чувствует себя защищенным. Исходя из этого, основным способом осуществления воспитательной деятельности с младшими детьми является действие по образцу, а формами ее реализации – всевозможные игры (игры с правилами, с игрушками, с синхронными действиями), драматизация, праздники.

- этап – возраст 11–13 лет. Детям этого возраста чрезвычайно важно согласовывать свои действия со сверстниками, они хотят участвовать в общем деле. Подросткам этого возраста взрослый нужен как организатор, способный направить их бурную энергию в «мирное» русло, помочь сделать самостоятельные шаги к самоутверждению. Здесь ведущий способ проведения мероприятий – организация коллективной творческой деятельности, а наиболее популярными ее формами являются: игры на местности;
- игры на восприятие друг друга;
- спортивные игры, туризм;
- встречи с кумирами (наяву, через рассказы, видеофильмы);
- праздники;
- драматизация.

II этап – возраст 14–17 лет. В этом возрасте подростки проходят период формирования чувства идентичности, «самости», осознания собственной

индивидуальности, стремятся выразить себя. На данном этапе формируются жизненные цели личности, складывается мировоззрение, осваиваются навыки взаимодействия с противоположным полом. В этом возрасте подросткам интересен взрослый, способный выступить в роли консультанта, советчика, старшего и более опытного товарища. Учитывая эти особенности, старшим подросткам, как и в предыдущем случае, целесообразнее всего предлагать различные варианты коллективной творческой деятельности, но с учетом их запросов и интересов. Это могут быть:

- вечера современной музыки;
- вечера авторской песни;
- спортивные игры;
- дискуссии;
- тренинги;
- всевозможные формы общественно-полезной деятельности (благотворительные акции; выезды с концертными программами; целевые экспедиции – этнографические, экологические, археологические, фольклорные и т. д.).

Таким образом, планируя любое дело, предлагая детям те или иные проекты, следует ориентироваться на объективные процессы в становлении личности. Это поможет уйти от простой опеки над детьми и создать необходимые условия для развития личности ребенка.

Важно остановиться на **принципах, которые должны быть положены в основу воспитательных мероприятий с детьми**. М. Е. Кульпетдинова выделяет 6 таких принципов: информационной насыщенности, эмоциональности, массовости, активности, диалогичности, преемственности и последовательности приобщения детей к ценностям культуры, формирования у них опыта социального взаимодействия.

Охарактеризуем некоторые из них.

Принцип информационной насыщенности предполагает наличие в содержании проводимого мероприятия (в зависимости от его целевой установки) художественно-культурных, исторических, краеведческих, этнических, научно-технических, этических и других сведений и фактов.

Принцип массовости предусматривает участие в мероприятиях всех желающих. Обеспечить массовость может применение следующих приемов:

проведение единых тематических общих мероприятий центра, в которых могут одновременно участвовать обучающиеся одного или нескольких объединений;

привлечение детей (особенно это касается подростков) ко всем фазам воспитательных мероприятий – от разработки сценария, оформления зала, сцены до участия в реализации конкретного мероприятия в самых разных ролях – артистов, костюмеров, художников, рабочих сцены, осветителей, ведущих, зрителей.

Внесение элементов соревновательности, а также участие детей сначала в качестве артистов, а затем в качестве зрителей делают их мобильными,

порождают стремление обучающихся максимально проявить свои таланты, повысить статус своего детского объединения в глазах сверстников, стимулируют массовость художественного творчества обучающихся, развивают в детях чувство сопереживания, умения радоваться успехам – своим и сверстников.

Принцип диалогичности означает равноправное взаимодействие педагогов и обучающихся в подготовке и реализации всех воспитательных мероприятий. Подобное объединение взрослых и детей одной общей идеей способствует сплочению коллектива, формированию у обучающихся ответственности, единения, гордости за своё объединение, образовательное учреждение.

Методы осуществления воспитательных мероприятий достаточно многообразны. В зависимости от типа и содержания мероприятия можно использовать:

- игровые методы;
- упражнения;
- обсуждения;
- создание, проигрывание и анализ ситуаций;
- творческие задания (на внимание, ловкость, сообразительность, быстроту реакции, логику, эрудицию и т. д.);
- театрализации.

Любая программа должна быть ориентирована на достижение определенного результата. В качестве **ожидаемых результатов** может быть запланировано:

- осмысление детьми (в рамках своего возраста) свободного времени как ценности, его значимости для развития и самореализации личности;
- осознание детьми своих возможностей и способностей, путей и способов их реализации в свободное от занятий время;
- изменение установок детей на способы и формы проведения своего досуга;
- приобретение детьми практических навыков организации досуговых дел, умения содержательно и разнообразно проводить свободное время;
- освоение детьми основных средств общения, основ зрительской культуры;
- повышение культуры взаимоотношений детей и их поведения во взаимодействии со сверстниками и взрослыми;
- изменение атмосферы в детском объединении, учреждении в целом на основе массового участия детей в совместных воспитательных мероприятиях;
- формирование традиций детского объединения.

Отслеживание результатов реализации воспитательных мероприятий можно осуществлять с помощью: систематических наблюдений за детьми и фиксации происходящих в них изменений; проведения социологических опросов детей и родителей; бесед с родителями; организации самодиагностики детей и отслеживания изменений в их самооценке (само характеристике);

анализа творческих работ обучающихся.

С помощью этих приемов можно достаточно адекватно оценить изменения культурного уровня участников программ.

Таким образом, правильно разработанные и полноценно реализованные воспитательные мероприятия могут содействовать введению детей в мир культуры, развитию их творческого мышления, приобретению опыта самореализации в совместной со сверстниками творческой деятельности.

Этапы проведения воспитательного мероприятия

Необходимо помнить, что воспитательные мероприятия выступают как фактор становления и развития личности, усвоения ею культурных и духовных ценностей.

I – этап анализа предшествующей педагогической ситуации и формулировки цели;

II – этап планирования;

III – этап организации;

IV – этап проведения мероприятия;

V – этап подведения итогов (анализ).

Наряду с задачами воспитательного мероприятия, вытекающими из его главной цели, каждый из перечисленных этапов, имея определенную специфику, решает свои задачи по формированию у учащихся различных черт и качеств: аналитических, организаторских, коммуникативных, конструктивных ит. д.

На каждом этапе мероприятия используются различные методы и приемы педагогического воздействия и взаимодействия с учащимися, воспитанниками, родителями, направленные на достижение общей цели и задач мероприятия, а также на решение задач конкретного этапа.

Создавая различные мероприятия надо соблюдать временные, энергетические и другие лимиты, обдумывая определенный набор переключений с одного занятия на другое. Нарушение меры в любом виде деятельности (викторины, игры, праздники и т. д.) превращает ее в утомительный процесс. Следовательно, много хорошего – тоже плохо, ведь не всегда чем ярче, тем лучше, здесь тоже есть свои границы, когда мероприятие становится утомительным и даже начинает раздражать.

Не должно быть и таких фактов, когда уют и эстетическая выразительность оформления помещения находится в противоречии с бессодержательностью мероприятий и устарелостью их форм. На фоне плохо организованных мероприятий даже хорошее оформление лишь усугубляет ощущение бессодержательности. А отрицательные моменты оформления только усиливают недостатки содержания. Таким образом, нужно стремиться к формированию целостной среды, которая влияет на характер и содержание программ и вызывает у людей потребность активного участия в них.

I. Этап анализа предшествующей педагогической ситуации и

формулировки цели

Предшествующая педагогическая ситуация или обстановка складывается из определенных периодов жизни коллектива, проводимых ранее мероприятий с их воспитательным влиянием на учащихся. Данный этап направлен на изучение особенностей каждого учащегося и коллектива класса в целом и определение наиболее актуальных задач для осуществления эффективного воспитательного воздействия.

Цель этапа - объективная оценка педагогической реальности, заключающаяся в определении ее положительных аспектов (лучшее в ребенке, коллективе), и того, что нуждается в корректировке, формировании и выборе наиболее важных задач.

Степень удовлетворенности своим коллективом, различными сторонами жизнедеятельности коллектива можно определить по А. Н. Лутошкину (М., 1986. «Как вести за собой»), В. А. Караковскому (М., 1993, «Стать человеком»).

Алгоритм анализа

1. Определить ожидаемые результаты воспитательного мероприятия: социальная и педагогическая значимость цели, ее конкретность и четкость; реальность и достижимость в данных условиях, за конкретный отрезок времени; степень эмоционального и воспитательного воздействия; степень обучающего значения данного мероприятия.

2. Определить, на какой основе сформулированы цель и задачи воспитательного мероприятия в соответствии с критериями эффективности: критический, допустимый и оптимальный (табл. 1).

Таблица 1

Критерии эффективности планирования воспитательных мероприятий

Уровни эффективности	Характеристика
1. Критический	Мероприятие проводится в связи с датой красного календаря, по указанию «сверху» и без анализа ситуации
2. Допустимый	Мероприятие проводится в соответствии с планом работы коллектива. Но анализ предшествующей педагогической ситуации носит при этом поверхностный характер
3. Оптимальный	В основе формулировки цели – анализ состояния коллектива, интересов и потребностей учащихся (воспитанников). Проведены наблюдения, анкетирование, беседы, сочинения, на основании которых сделаны выводы о необходимости данного мероприятия

3. Определить, какие задачи ставит педагог при осуществлении первого этапа воспитательного мероприятия, и каким образом решает их.

4. Установить, соответствует ли данное мероприятие возрастным особенностям учащихся; уровню развития ученического коллектива, с которым оно проводится; насколько реально решение поставленных задач в данном коллективе; подготовлены ли учащиеся к восприятию воспитательных воздействий, предусматриваемых мероприятием, знают ли они о его цели,

заинтересованы в его проведении.

5. Использовать для анализа первого этапа наблюдение, анкетирование, беседы.

Анкета для изучения интересов и мнений учащихся

1. С какой целью в коллективе проводится данное мероприятие?
 2. По чьей инициативе проводится мероприятие?
 3. Что интересного и полезного будет получено от этого мероприятия?
 4. Каково твое участие в подготовке и проведении данного мероприятия?
 5. Твои ожидания (будет ли интересно) и пожелания?
 6. Назови недостатки ранее проводимого мероприятия.
- Делаем **ВЫВОДЫ** из АНАЛИЗА и следуем далее.

II. Этап планирования воспитательного мероприятия

От планирования воспитательного мероприятия в значительной степени зависит его качество и эффективность работы в целом. Вместе с тем при коллективном подходе к осуществлению планирования, его правильной организации у школьников развивается чувство коллективизма и ответственность за порученное дело.

План составляется педагогом с привлечением обучающихся и воспитанников. В старших классах эту работу они могут делать и сами под руководством классного руководителя (основы самоуправления).

Учащиеся учатся правильно распределять свое время, силы, средства, выделять главное, развивают логику мышления.

Алгоритм планирования

1. Четко определить цели и задачи мероприятия (Расширить кругозор, стимулировать познавательную активность, сплотить коллектив и т. д.)
2. Определить тематику мероприятия (мероприятие – это единство, объединенное одной темой).
3. Определить форму проведения мероприятия.
4. Соответствие выбранного мероприятия, его формы и содержания возрасту детей, их уровню развития, психолого-физиологическому состоянию на момент проведения мероприятия. При проведении мероприятия необходимо помнить возрастные особенности детей.
5. Разработка правил и условий проведения мероприятия (конкурсная программа, интеллектуальные игры). Для этого необходимо ответить на некоторые ключевые вопросы:

Кто принимает участие: команды или индивидуальные участники?

– Если принимают участие команды, то, из какого количества человек состоит команда?

– Сколько всего команд – участниц? Каким образом формируются команды?

– Конкурсные задания выдаются на месте или как домашнее задание?

– Как определяется последовательность выступления (по жребию, предварительной договоренности, по готовности)?

- Сколько времени отводится участникам на подготовку задания?
- Хронометраж каждого конкурса?
- Продолжительность мероприятия?
- Как участники оповещают о готовности?
 Каким образом оценивается выступление команд? (критерии оценивания).

- Кто оценивает?
- Как определяется победитель?
- Определить время и место проведения мероприятия.
- 6. Создание название мероприятия (название должно быть емким, интригующим, важно, чтобы люди, которые прочли название, захотели прийти по-участвовать и узнать, что скрывается за этим названием).
- 7. Подбор заданий для участников мероприятия.
- 8. Разработка положения мероприятия (положение включает в себя следующие разделы: цели и задачи; организаторы; участники; условия проведения; время и место проведения; критерии оценки; финансирование; подведение итогов).

III. Этап организации мероприятия

Этап организации мероприятия является самым важным для учащихся в плане формирования таких качеств, как ответственность за порученное дело, умение довести начатое до конца, умение организовать учащихся на выполнение того или иного задания и поручения, проконтролировать и проанализировать их действия. Правильная постановка организации любого дела призвана способствовать развитию детского творчества, инициативы, самостоятельности, самоуправления в ученическом коллективе.

Алгоритм организации мероприятия

Подготовка к мероприятию должна начинаться заблаговременно. Создается инициативная группа из детей и взрослых, где необходимо четко распределить обязанности по подготовке и проведению мероприятия.

1. Разместить информацию о проводимом мероприятии:
 - довести положение до участников мероприятия;
2. разработать, размножить и распространить объявления, афиши, рекламу, билеты – приглашения и т. п.
3. Подготовить место проведения мероприятия:
 - оформить согласно тематике мероприятия;
 - подготовить атрибуты, декорации;
 - подготовить место расположения участников, жюри, зрителей, ведущего;
 - определить места, где располагается оргкомитет, переодеваются участники, раздеваются гости, подводит итоги жюри.
4. Подготовить музыкальное оформление (фоновая музыка, сигнальная музыка и т. п.).
5. Подготовить световое оформление.
6. Подготовить техническое обеспечение мероприятия (микрофоны, видео, аудио, мультимедийная аппаратура и т. д.).
7. Приготовить реквизиты (материал, необходимый для проведения конкурсов, карточки с вопросами, жетоны и т. п.)
8. Подготовить оценочные листы.

9. Пригласить жюри (в состав жюри должны входить люди компетентные, пользующиеся у участников и зрителей авторитетом, независимые, имеющие собственный опыт в деятельности, которую предстоит оценить, число членов должно быть нечетное: от 3 до 7 человек. Члены жюри должны знать правила, условия проводимого мероприятия, его задачи, критерии оценки).

10. Подобрать ведущего. (Ведущему во время проведения мероприятия отводится большая роль. Лучше с этой ролью справиться человек, знающий все нюансы мероприятия, который участвовал в разработке, подготовке и написании сценария мероприятия. Для ведущего важно четко объяснять условия, контролировать процесс проведения, динамику мероприятия, вовремя фиксировать результаты, своевременно пресекать нарушение правил – всё это плюс многое другое требует находчивости, терпения, внимательности, твердости и чувства юмора и, конечно, ведущий должен владеть ораторским искусством.)

11. Продумать чем заполнить паузы (музыкальные паузы, игры с залом и пр.).

12. Подготовить призы. Финал имеет особое значение. Хорошо, чтобы победитель получил приз, пусть даже символический; но не забудьте и о проигравших, их важно поощрить за участие, чтобы мотивировать на участие в последующих мероприятиях. Обязательно определите, кто будет вручать призы, как будет проходить церемония награждения.

13. Подготовить программу мероприятия.

14. Написать сценарий или сценарный ход мероприятия.

15. Проведение репетиции.

Кроме того, проверяется готовность всех участников, составляется четкий график подготовки. Необходима работа над отдельными эпизодами, их стыковкой, продумывание сложных моментов. Организованность и порядок для любого мероприятия – основа основ. Однако недопустим и жесткий регламент, который может привести к заорганизованности и лишить задуманное детьми положительных чувств и детской непосредственности.

Этап проведения мероприятия

Выполнение вышеперечисленных этапов организации мероприятия является гарантией успешности проведения мероприятия, его большого воспитательного эффекта.

Самое главное в начале его – настроение ожидания, волнения и предвкушения успеха: все получится хорошо.

Важно помнить, что при проведении мероприятия рекомендуется придерживаться следующих правил:

- начало и конец мероприятия должны быть яркими, запоминающимися;
- все занятые в проведении должны хорошо знать, что и когда делать;
- мероприятие должно идти на мажоре и по возрастающей; данный этап является центральным и призван способствовать реализации главной цели мероприятия и его задач. Этот этап характеризуется тем, что при проведении

мероприятия, ярко видны все достоинства и недостатки, связанные с его подготовкой и организацией;

- кульминацией мероприятия является точка наивысшего эмоционального подъема, момент наибольшей яркости и торжественности;
- финал мероприятия должен закрепить в памяти обучающихся его главную мысль.

IV. Этап подведения итогов

1. Подведение итогов предполагает оценку мероприятия учащимися на основе его анализа. Этот анализ проводится организаторами мероприятия под руководством педагога. Он направлен на закрепление положительного опыта, выявление причин недостатков и призван воспитывать такие черты личности, как критичность и самокритичность, чувство ответственности за порученное дело, чувство долга перед коллективом, чувство гражданственности. Обучающий момент этого этапа состоит в формировании у учащихся умения правильно оценивать свою работу, подводить ее итоги, намечать перспективы своей деятельности, то есть решать управленческие задачи. Развивать аналитическое мышление учащихся: умение выделять составные части мероприятия, анализировать каждую из них, синтезировать эти части в единое целое.

2. Причины недостатков (достоинств) мероприятия могут заключаться в таких моментах, как:

- соответствие формы проведения воспитательного мероприятия его цели и содержанию;
- соответствие методов, приемов и средств воспитания поставленной цели, их действенность, направленность на развитие личности;
- организационная четкость осуществления мероприятия, связь с предыдущими этапами;

□ педагогическое мастерство педагога: аналитическая подготовленность, наличие организаторских навыков, эрудиция, умение ориентироваться в сложных педагогических ситуациях, гибко использовать весь арсенал методов воспитания, умение сочетать применение системы воспитательных воздействий на коллектив и одновременно на отдельную личность.

3. Сделать вывод и заключение на основе анкетирования (опроса) о положительных и отрицательных сторонах проведения мероприятия, его недостатках и их предполагаемых причинах, продумать предложения о возможных путях преодоления недостатков и развития положительного опыта.

Алгоритм анализа воспитательного мероприятия

I. Оценка деятельности педагога:

- компетентность и уровень его эрудиции;
- уровень заинтересованности в проводимом мероприятии;
- степень демократичности в общении с учащимися;
- степень воздействия и помощи учащимся;
- культура речи, мимика и жесты.

II. Оценка основных характеристик и поведения учащихся:

- активность учащихся в процессе проведения мероприятия;
- их заинтересованность в течение всего времени проведения;
- степень инициативности и творчества самих учащихся;
- уровень самостоятельности учащихся;
- степень эмоциональности учащихся;
- степень дисциплинированности и ответственности.

III. Оценка содержания воспитательного мероприятия:

- научность и мировоззренческая направленность содержания;
- доступность и посильность содержания для данного возраста;
- степень актуальности содержания (связь с жизнью);
- целесообразность и познавательная ценность содержания.

IV. Оценка способов деятельности педагога и учащихся:

- степень рациональности и эффективности использования времени;
- эстетическая и действенность оформления;
- общий стиль и культура общения всех участников мероприятия;
- выразительность, эмоциональность и доходчивость выступлений;
- степень участия учащихся в проведении мероприятия (что преобладает: *участие или присутствие, почему*).

V. Оценка цели и результата воспитательного мероприятия:

- социальная и педагогическая значимость цели, ее конкретность и четкость;
- реальность и достижимость в данных условиях, за конкретный отрезок времени;
- степень эмоционального и воспитательного воздействия;
- степень обучающего и развивающего значения данного мероприятия.

Библиографический список

Нормативные документы

1. «О направлении Программы (вместе с Программой развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях)»: письмо Министерства образования и науки РФ от 13 мая 2013 г. № ИР-352/09 [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=EXP;n=561547> (дата обращения: 04.10.2018).

2. «Об утверждении стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»: распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р [Электронный документ] – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_180402 (дата обращения: 04.10.2018).

3. «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2016-2020 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утв. распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р»: распоряжение Правительства РФ от 12 марта 2016 г. № 423-р [Электронный документ] – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_195441 (дата обращения: 04.10.2018).

4. «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»: приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 [Электронный документ] – Режим доступа: <http://base.garant.ru/197127/> (дата обращения: 04.10.2018).

5. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»: приказ Министерства образования и науки от 17 декабря 2010 г. № 1897 [Электронный документ] – Режим доступа: <http://base.garant.ru/55170507/> (дата обращения: 04.10.2018).

6. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»: приказ Министерства образования и науки от 17 мая 2012 г. № 413 [Электронный документ] – Режим доступа: <http://base.garant.ru/70188902/> (дата обращения: 04.10.2018).

7. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями) [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 04.10.2018).

Литература

8. Андреева, Г. М. Социальная психология [Текст] / Г. М. Андреева. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1980.

9. Болдырев, Н. И. Методика воспитательной работы в школе [Текст] / Н. И. Болдырев. – М.: Просвещение, 1974.

10. Безрукова, В. С. Педагогика. Проективная педагогика [Текст] / В. С. Безрукова. – Екатеринбург, 1996. Иванов, И. П. «Энциклопедия коллективно-творческих дел» [Текст] / И. П. Иванов. – М.: Просвещение, 1989.
11. Ильина, Т. А. Педагогика [Текст] / Т. А. Ильина. – М.: Просвещение, 1984.
12. Караковский, В.А. Воспитание? Воспитание ... Воспитание! Теория и практика школьных воспитательных систем [Текст] / В. А. Караковский, Л. И. Новикова, Н. Л. Селиванова. – М.: Новая школа, 1996. – 160 с.
13. Карпова, Н. С. «Полеты» подростков – это нормально [Текст] / Н. С. Карпова. – С. 37–38.
14. Конаржевский, Ю. А. Педагогический анализ учебно-воспитательного процесса и управление школой [Текст] / Ю. А. Конаржевский – М.: Образоват. центр «Пед. поиск», 1997. – Ч. 1. – 79 с.
15. Конаржевский, Ю. А. Технология педагогического анализа учебно-воспитательного процесса: (Для директоров и заместителей директоров шк.) [Текст] / Ю. А. Конаржевский. – М.: Образоват. центр. «Пед. поиск», 1997. – Ч. 2. – 77 с.
16. Кульпетдинова, М. Е. Подходы к разработке досуговых программ [Текст] / М. Е. Кульпетдинова. – Ключ к успеху. – Сборник № 10. – С. 277.
17. Лялина, Е. В. Ученический коллектив в школе [Текст] / Е. В. Лялина; кн. Педагогика школы / Под ред. проф. И. Т. Огородникова. – М.: Просвещение, 1978.
18. Макаренко, А. С. Сочинения: В 7 т. [Текст] / А. С. Макаренко. – М.: 1958. – Т. IV.
19. Монахов, Н. И. Изучение эффективности воспитания: теория и методика [Текст] / Н. И. Монахов. – М.: Педагогика, 1981.
20. Победоносцев, Г. А. Совершенствуем систему воспитания школьников [Текст] / Г. А. Победоносцев. – М.: Просвещение, 1989.
21. Селиванов, В. С. Основы общей педагогики: Теория и методика воспитания [Текст] / В. С. Селиванов. – М., 2002.
22. Харламов, И. Ф. Педагогика [Текст] / И. Ф. Харламов. – М.: Высш. шк., 1990.
23. Щуркова, Н. Е. Воспитание: Новый взгляд с позиции культуры [Текст] / Н. Е. Щуркова. – М., 1998.

Интернет-ресурсы

24. Хуторской, А. В. Технология проектирования ключевых и предметных компетенций [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.eidos.ru/journal/2005/1212.htm> (дата обращения: 04.10.2018).

Структура воспитательного мероприятия

Название мероприятия	<p>Отражается тема мероприятия, которая должна быть лаконичная, привлекательная и точно отражать содержание</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Вальс цветов» – «Эрудит» – «Джунгли зовут» – «Меткий стрелок»
Цель	<p>Формулируется как общее направление мероприятия, это идеальный конечный результат. Должна быть сформулирована так, чтобы можно было проверить степень достижения и содержать триединую цель в развитии, обучении, воспитании в виде одного предложения.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Сохранение и укрепление здоровья детей через... – Оказание психологической помощи обучающимся. – Выявление одаренных, талантливых детей, их интеллектуальное развитие. – Углубление знаний, умений воспитанников в области экологии, через конкурсно-игровую программу
Задачи	<p>В них должны быть различимы пути достижения заявленного результата. Должны быть четкими, направленными на развитие конкретных качеств воспитанников, отражать содержание мероприятия.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Расширять и закреплять знания детей о правовой системе Российского государства. – Воспитывать чувство патриотизма, гражданской ответственности. – Развивать умение наблюдать за объектами живой природы, выделять характерные особенности
Формы, методы и приемы	<p>Должны подбираться в соответствии с темой, с учетом возраста воспитанников.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Формы (развлекательная программа, КВН, тематический вечер, дискотека, викторина, вечера, экскурсии, игровые программы, диспуты, музыкальные гостиные и др.). – Методы и приемы (беседа, отгадывание загадок, мини-викторина, элементы театрализации, моделирование, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый и др.)
Материал и оборудование	<p>Должны подбираться в соответствии с темой, с учетом возраста воспитанников.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Карточки с заданиями, загадками; живые объекты, маршрутные карты, специальный наглядный и дидактический материал, аудио и видеоаппаратура, фотоаппарат, плакат-кроссворд, обручи, плотный картон, линейка, ножницы и др.
Оформление зала	<p>Оформляется в соответствии со спецификой воспитательного мероприятия</p>

Современные формы проведения воспитательных мероприятий

Форма	Краткое описание форм	Тематика
Агитбригада	Форма политического и нравственного воспитания, обеспечивающая органическое со- единение глубокого содержания с яркими художественно-выразительными, эмоциональными формами. Главное в выступлениях – это современность, меткость, острота исполняемых скетчей, куплетов, сценок, которые призывают молодежь не оставаться безразличной, а активно включаться в жизнь общества	«За здоровый образ жизни»; «Красота спасет мир»
Аукцион интеллектуальный	Игровая форма состязательной интеллектуальной деятельности. Чтобы «купить» предлагаемый «товар» (книгу, репродукцию, диск и т. п.), надо предъявить «плату» в виде определенной порции знаний о предмете. Разыгрываемую «ценность» приобретает тот, кто сообщил необходимые сведения до третьего удара гонга	«Детство человечества»; «Отходы и доходы»
Беседа за «круглым столом»	Разговор, обмен мнениями: – обращение к конкретной проблеме; – коллективность обсуждения, свободный обмен мнениями; – ограниченность числа участников такой беседы, как правило, одним коллективом группы	«Я и моя будущая семья»; «Секреты освоения профессией»
Беседа Сократовская	Развернутое рассмотрение множества вариантов решений при большом разнообразии условий с целью принятия единого решения по мировоззренческой проблеме. Сократовский метод состоит в предъявлении учащимся системы вопросов, последовательные ответы на которые приводят к истине. Проблемный вопрос «обрастает» большим числом мелких и частных вопросов, ведущих учащихся к общему ответу. Каждый участник сократовской беседы самостоятельно делает для себя выбор	«Зачем человеку совесть»; «Жизнь как деяние»

Брейн-ринг	Интеллектуальная игра, способствующая развитию познавательных способностей учащихся, логики мышления, популяризации среди молодежи знаний по разным отраслям науки и культуры. Правила проведения заимствованы из одноименной телеигры, которая основана на принципе состязательности, сообразительности и быстроте реакции при ответах на различные вопросы	«Интеллектуальный лабиринт»; «Трудовое право и подросток»
Вахта памяти	Серия мероприятий, направленных на воспитание патриотизма и уважительного отношения к героическим поступкам своих соотечественников: ветеранам Великой Отечественной войны, воинам-интернационалистам. В эти дни организуются встречи с ветеранами, конкурсы патриотических стихов и песен, коллективный просмотр и обсуждение кинофильма, читательская конференция, тематические конкурсы и викторины, военно-спортивные соревнования, игры. Завершается день музыкально-тематической композицией или праздничным концертом	«Помним – значит, живем»; «Равнение на героев Победы»; «Их именами названы»
Вечер	Одно из самых популярных и любимых учащимися мероприятий. Тематика вечеров разнообразна: одни из них могут быть приурочены к памятным датам и праздникам, другие – интересным фактам истории страны, различным проблемам общественно-политической жизни, литературе, искусству, природе. Инициативная творческая группа разрабатывает программу предстоящего вечера, продумывает сценарий, организует репетиции, готовит объявление-анонс и приглашительные билеты. Успех проведения вечера зависит от тематики, содержательной насыщенности и эмоциональной выразительности	«Посвящение в первокурсники»; «Возьмемся за руки, друзья!»; «Моя любимая профессия»
Викторина	Занимательная игра, в процессе которой в определенной последовательности (логической, хронологической и др.) перед учащимися ставятся вопросы, обычно объединенные какой-нибудь общей темой. Различают исторические, литературные, музыкальные,	«Классики литературы о смысле жизни»; «Экология и мы»

	научно-технические, морально-этические и смешанные викторины	
Гостиная (поэтическая, музыкальная, педагогическая ...)	<p>Форма занятий, способствующая объединению людей для свободного общения по интересам. Требования: сбор гостей сопровождается музыкой (достаточно тихой, мелодичной, мягких ритмов). Выбираются ведущие (хозяйева гостиной), которые руководят ходом гостиной. Начинается гостиная с представления гостей. Затем участники гостиной делятся своими воспоминаниями. Каждый гость несет в себе свое прошлое как историю своей личности. Тематика гостиной определяет и тему воспоминаний: в <i>музыкальной</i> гостиной вспоминают эпизоды своей жизни, связанные с музыкой; в <i>поэтической</i> – то, что определило сегодняшний интерес к поэзии; в <i>спортивной</i> – случаи, связанные со спортом. Выступления гостей сопровождаются обменом «дружескими сувенирами»: «Что я вам принес...». В соответствии с темой гостиной преподносятся «сувениры» в виде слайдов, фотографий или открыток, сообщений и советов на данную тему</p>	<p>«В мире поэзии»; «Есть целый мир в душе моей»; «Что в имени тебе моем»; «Я и спорт»</p>
Дебаты	<p>Воспитательное мероприятие в форме формального спора по определенным правилам, где команды, защищая разные позиции некоего спорного утверждения («За» и «Против»), пытаются убедить третью сторону, судей, в том, что их позиция верна. Приводимые аргументы должны быть подкреплены доказательствами. Помимо критического мышления, дебаты развивают и исследовательские навыки</p>	<p>«Отцы и дети»; «Мы между прошлым и будущим»</p>

<p>«Дебаты Карла Поппера»</p>	<p>Тип дебатов для развития умения работать в командах. Члены команд заранее знакомятся с проблемой, проводят исследовательскую работу с литературой (факты, статистика, примеры), рассматривают проблему с разных сторон, готовят аргументы и контраргументы, подготавливают вопросы для своих оппонентов. Команды отстаивают не свою личную точку зрения на проблему, а ту, которая досталась ей при жеребьевке или по договоренности. Представляются лишь два из многочисленных подходов к проблеме. Личные убеждения могут и должны вырабатываться лишь после изучения вопроса и происходить это должно в ходе реальной жизни</p>	<p>«Жизнь на Западе: заманчивая и пугающая»; «Истоки терроризма»</p>
<p>«Дебаты парламентские»</p>	<p>Соревнование навыков аргументации, риторики и находчивости, которое напоминает дебаты в палате парламента. По 2 игрока из команд Правительства и Оппозиции рассматривают тему, предложенную в палате. На каждый раунд предлагают разные темы. Дебатами руководит спикер палаты, который выполняет функцию судьи во время раунда. Премьер-министр объявляет тему, представляет ключевые слова, задает тон игре и определяет направление, в котором будет проходить игра. Основа парламентских дебатов – это умение быстро и логично мыслить и высказывать свои мысли</p>	<p>«Общественный порядок и свобода личности»; «Закон и порядок»</p>
<p>День гения</p>	<p>Данная форма воспитательной работы содействует расширению представления молодых людей о неисчерпаемых возможностях человека, их максимальном уровне развития у отдельных людей. Цель проведения Дня гения – познакомить учащихся с великими, гениальными, выдающимися людьми разных времен и народов, помочь понять им, что гениальность – это не только исключительные способности к какому-то виду деятельности, но и огромное терпение, целеустремленность, неустанный труд. День гения сочетает в себе комплекс ярких, содержательных мероприятий как познавательного, так и ценностно ориентировочного плана, проводимых в течение всего дня и посвященных кому-нибудь из великих людей (подготовка</p>	<p>«Великолепная семерка»; «Великие мира»; «Сорок пять минут с «Великим»; «Человек и его судьба»</p>

	соответствующих стендов, стенгазет, выставок; проведение устного журнала, тематического вечера, викторины, заседания, литературной (музыкальной) гостиной)	
«Дискуссионные качели»	<p>Воспитательное мероприятие в форме ритмичного чередования суждений по предложенной теме: как на качелях два партнера обеспечивают взлет вверх за счет поочередных толчков – «бросков» своей мысли.</p> <p>Группы (или два человека) располагаются друг против друга. При произнесении ведущим вопроса «качели» начинают раскачиваться... Возможна «перекличка» афоризмов, отстаивающих 2 разных точки зрения обсуждаемой проблемы</p>	«Творцы и потребители»; «Женственность и мужественность»
Заочное путешествие	<p>Проводится с целью более глубокого ознакомления молодежи с экономикой, наукой, культурой как своей, так и других стран.</p> <p>Основные задачи «путешествия»: расширить кругозор воспитанников; пополнить багаж знаний; стимулировать познавательную активность. Для организации заочного путешествия создается штаб из представителей учащихся и педагогов, который разрабатывает маршрут «путешествия», его «привалы», подбирает и рекомендует литературу для прочтения, определяет задания творческим группам коллектива и отдельным учащимся. В ходе подготовки учащиеся знакомятся с периодической печатью и рекомендованной литературой, встречаются со специалистами, посещают памятные места, предприятия, учреждения, культурные центры, готовят сообщения и наглядный материал</p>	«Всякое дело человеком ставится, человеком и славится»; «Космическая экспедиция»

<p>Защита проекта</p>	<p>Форма групповой деятельности, участники которой представляют и защищают подготовленный ими фантастический перспективный проект – прогноз о будущем какого-либо современного явления. Разработка проекта и его защита дает возможность выявить познавательные интересы, знания, мечты учащихся, развивать воображение, интерес к поисковой деятельности. Подготовка «Защиты проекта» включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определение темы проекта; – формирование нескольких групп по разработке проектов; – оформление проектов каждой группы; – подготовка соответствующих докладов; – распределение ролей среди членов группы на «защите» проекта (мечтатель-докладчик, критик-оппонент, союзник, пропагандист, финансист и др.); – выбор ведущего игры. <p>Сама процедура «защиты» проектов может быть как коллективной, так и индивидуальной. Проекты могут быть представлены в виде моделей, схем, чертежей, рисунков. В ходе защиты задаются вопросы учащимся, происходит обмен мнениями о достоинствах и недостатках рассматриваемого проекта. Окончательную оценку всем проектам дает жюри на основе разработанных критериев и по номинациям</p>	<p>«Мы и наша профессия»; «Город будущего»; «Проект моего будущего: когда мне будет 18...»</p>
------------------------------	--	--

<p>Исторический экскурс</p>	<p>Ролевое игровое воспроизведение эпизода из прошлого, главная цель которого – извлечь урок на будущее для собственной жизни. Эпизодом для анализа избирается то, что сообщает история, повествуя о наиважнейших для человечества событиях, факты о выдающейся личности, также то, что произошло вчера (это уже прошлое) с кем-то из знакомых. Спектр исторического выбора здесь максимальный. Фабула игры задается содержанием свершившегося.</p> <p>Смысл состоит не только в воспроизведении исторического эпизода, но и в реакциях свидетелей, наблюдателей, современников, оказавшихся рядом с событием. Поэтому участникам раздаются роли, чтобы можно было представить, как по-разному вели себя персонажи исторического события</p>	<p>«Есть уголок...»; «Путешествие в историю: у стен Брестской крепости»</p>
<p>Конференция</p>	<p>Одна из сложных форм воспитательной работы, включающая рассмотрение общественно-политических проблем. Главное требование к организации конференции – это отражение в ее содержании наиболее актуальных проблем современности. Работа по подготовке конференции предусматривает несколько этапов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определение темы конференции. Составление программы конференции, определение тематики докладов. 2. Подготовка рефератов, выбор докладчиков. 3. Заслушивание 3–4 докладов. <p>Обсуждение прослушанных докладов, подведение итогов</p>	<p>«Защита прав человека – двигатель общественного прогресса»</p>

<p>Лекция-рассуждение</p>	<p>Форма ценностно-поисковой деятельности учащихся, направленная на развитие библиографических навыков работы с различными источниками, интеллектуальных и аналитических способностей (анализировать материал, составлять план выступлений, грамотно, четко выразить свои мысли с использованием фактов, примеров), навыков самоорганизации (контролировать себя во время выступления, умело распределять время выступления, быть внимательным к аудитории). Содержание выступления должно отражать не только сугубо теоретический материал, но и включать элементы рассуждения по заданной теме (т. е. несколько взглядов на проблему)</p>	<p>«Искусство быть собой»</p>
<p>Открытая кафедра</p>	<p>Форма воспитательной работы с учащимися по развитию их социальной и гражданской позиции. Участники мысленно представляют, что перед ними стоит кафедра, с которой можно сказать свое слово всему миру, высказать свое мнение о сущности современных социальных, политических, экономических событий. При этом воспитанник может выбрать для себя любую роль: президента, депутата, директора учебного заведения, предприятия, так же как и выступать от своего имени</p>	<p>«Человек и проблемы войны и мира»; «Бизнес и политика»</p>
<p>Открытый микрофон</p>	<p>Форма публицистической деятельности молодежи. Учащиеся выступают перед своим коллективом с каким-либо вопросом, имеющим отношение к организации жизни в учебном заведении, касающимся социальных преобразований или затрагивающим взаимоотношения в коллективе. Микрофон «открыт» для каждого: и для учащихся группы, и для педагогов, и для административных и технических работников училища, и для родителей</p>	<p>«Лестница на вершину»; «Моя профессия нужна людям»</p>

<p>Презентация мира</p>	<p>Форма духовно-нравственной деятельности, в которой раскрывается предметное восприятие реальности. В результате организуемой деятельности учащимся предъявляется какой-либо предмет для описания его роли в жизни человека. Презентация объекта – это всестороннее рассмотрение явления с позиции жизненно-ценностной, обнаружение за предметной реальностью мира отношений. Избирается любой предмет из окружающей учащихся действительности (например, на драпированном столике – очки, на демонстрационном кубе – кусочек мела и др.), задается вопрос о его роли в жизни человека, о личном отношении к данному предмету. Предметом презентации может стать явление, событие, факт, процесс</p>	<p>«Мои ценности»; «Любовь стара как мироздание»; «Патриотизм: истинный и мнимый»</p>
<p>Публичная лекция</p>	<p>Лекция научного или философского плана с морально-этической или психологической тематикой перед свободной аудиторией учебного заведения: учащимися разных курсов, преподавателей, родителей. Жестко ограниченное время проведения лекции, 15–20 минут, не более, позволяет проводить ее во время большого перерыва. Особенности данного мероприятия являются увлекательность логического развертывания положений, доказательность суждений, лаконичность формулировок, наличие 2–3 ярких необычных примеров к тезисам лекции, а также эстетическое оформление, влияющее на состояние и настроение слушателей</p>	<p>«Человек и деньги», «Жизнь и смерть»; «Профессия и социальный статус личности»</p>

<p>Разброс мнений</p>	<p>Оперативная и гибкая форма организации группового дела с целью выявления общественного мнения и содержащая организованное поочередное высказывание участниками групповой деятельности суждений по какой-либо проблеме или теме. Методическим ключом служит многочисленный набор карточек с недописанными фразами самого общего характера. Начальная фраза дает направление мысли, помогает учащемуся в первый момент беседы начать разговор и определяет ракурс взгляда на поставленный вопрос. Недописанные фразы могут быть следующего характера: «Мне кажется, что в этом вопросе главным является...», «Моя точка зрения заключается в...» и т. д.</p>	<p>«Мои жизненные планы»; «Что несет нам Интернет?»; «Армия – школа жизни!»</p>
<p>Ролевая игра «Суд над...»</p>	<p>Вид имитационной игры, которая проводится в форме «судебного процесса» над негативными явлениями жизни современного общества (равнодушие, наркомания, хулиганство и т. д.), человеческими пороками (лень, жадность, цинизм), безнравственными поступками (предательство, воровство)</p>	<p>«Суд над сигаретой»; «Обвиняются наркотики»</p>
<p>Ток-шоу</p>	<p>Дискуссия с возможно большим числом участников. Смысл проведения ток-шоу не сводится к выработке единой точки зрения на обсуждаемую проблему. Его назначение – включить молодых людей в ситуацию нравственного выбора путем соотнесения своих ценностных установок с суждениями одноклассников, с общепринятыми нравственными требованиями. При подготовке важно определить способ постановки проблемы: рассказ человека в маске, «история маски»; демонстрация фрагмента кино- или видеофильма; прочтение ситуации из книги, журнальной или газетной статьи; инсценировка ситуации</p>	<p>«Я – профессионал» «Семь – Я»; «Жизненные ценности»; «Бизнес и мораль»</p>

<p>Турниры</p>	<p>Форма познавательной деятельности учащихся. Это творческое состязание нескольких команд-участников (обычно по 5 чело-век), в котором команды по очереди «атакуют» и «обороняются», задают вопросы «противнику» и коллективно готовят ответы на вопросы соперников по игре. Турниры бывают однопрофильные или комплексные, когда туры состязаний посвящены различной тематике. Количество туров в игре определяется количеством команд- участниц. После завершения турнира каждая команда подводит итоги тура, за проведение которого она была ответственной. Победителем турнира становится команда, набравшая наибольшее суммарное количество баллов</p>	<p>«Твои гражданские права и обязанности»; «Фейерверк профессий»; «Турнир знатоков природы»</p>
<p>Турнир ораторов</p>	<p>Форма познавательной деятельности учащихся, направленная на развитие ораторских способностей учащихся. В ходе турнира выдвигаются параметры состязания: логика выступления, художественность речи, общение с публикой, пластическая выразительность, этичность, умение демонстрировать наглядный материал и др. Жюри намечает темы для выступлений ораторов-конкурсантов: общую – для первого тура; несколько – для жеребьевки во втором туре; несколько – для свободного выбора во время заключительного тура. Выступление ораторов регламентировано и организуется по формуле «тезис – аргумент – иллюстрация»</p>	<p>«Нет уз святое товарищества» «Современная молодежь: какая она?»</p>
<p>Устный журнал</p>	<p>Своеобразная форма работы, которая позволяет ярко, эмоционально донести до воспитанников важную информацию из области политики, науки, техники, литературы, искусства; проводится устный журнал самими учащимися. Часть журнала, который освещает один вопрос, условно называют «страничка» журнала. Общий его объем 3–5 «страниц». Устный журнал может иметь тематический или обзорный характер</p>	<p>«Религиозные течения и секты»; «Что такое гражданство»</p>

<p>«Философский стол»</p>	<p>Одна из наиболее сложных форм воспитательной работы с учащимися по вопросам мировоззренческого характера, требующая как минимум серьезной философской подготовки педагога по обсуждаемой проблеме. Перед участниками «философского стола» ставится вопрос, ответ на который они ищут в философской литературе. В качестве одного из условий беседы выдвигается опора на конкретные житейские наблюдения и факты. Искусство педагога проявляется в том, чтобы своевременно связать суждения воспитанников, поддержать их смелую мысль, заметить тех, кто не обрел еще решимости сказать свое слово. Главная цель проведения «философского стола» в стимулировании стремления учащихся самостоятельно анализировать, размышлять и искать ответы на глобальные вопросы</p>	<p>«Что нужно для полного счастья?»; «Труд и творчество»; «Свобода – это»</p>
<p>Эстафета мнений</p>	<p>Ценностно-ориентационная форма деятельности, заключающаяся в поочередном высказывании мнений учащихся по определенной тематике. Суть состоит в том, что один или группа учащихся начинают эстафету, остальные ее продолжают, все более углубляясь и детализируя предложенную тему</p>	<p>«Бесконфликтное поведение...»; «Что значит уметь работать?»</p>