

П-7-10

## Задание 1.

Каким не должен быть писатель.

Перед тем, как стать писателем, он должен знать некоторые правила. Потому что это очень редкая и уникальная работа в наше время. Сейчас, я приведу пример того, каким не должен быть писатель. Важную роль в этой профессии занимает фантазия, ведь она позволяет писателю придумывать и воплощать множество уникальных мыслей. Следовательно, писатель не должен быть измышляющим человеком. Так же писатель не должен быть неграмотным или неаккуратным. Если у писателя не будет словарного запаса, то он совсем не сможет написать произведение без чтения. Чем больше читаешь, тем больше знаешь. Кроме того, я считаю, что автор не должен быть всемогущим человеком. Ведь большинству людей не нравятся злые произведения с одиозным посылом. Я думаю, что в этой профессии не мало важную роль играет память. Ведь множество произведений строятся на ранее рассказанных или прочитанных. Так же, что бы написать историю из жизни, нужно ее хорошо помнить, для того что бы максимально правдиво и профессионально приобщить ее читателям.

## Задание 2.

Дружеское письмо

Айёмин Торовичи.

Привет, Илья и Игорь! Как у вас дела? Не устали ли ваша симпатичная богатейшая? Как вы знаете, мы учились с Любовью в Париже. Так как нас был зной - Горюхи, дорога была быстрой и веселой! Во Франции очень красиво! Так же мы ходили на площадь, посмотреть на Эйфелеву башню, ведь ради нее мы приехали. Башня очень высокая! Она поразила нас своим чудесным видом и размером! А как же на

ладом! Я хотел позвать её, но Мадара меня остановила.  
Видя в Парике ещё не знают меня и очень удивились бы.  
Около Даммы было очень много людей, они все фотографиро-  
вались, а я мотавался этой величественной Даммой с Мо-  
савой.

1. - 1  
2. - 7  
3. - 3  
4. - 3  
5. - 2

2. 1/ 85  
2/ 85  
3/ 45