|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение к приказу ГАУ ДПО «АмИРО» от 26.01.2018 № 25  |

# Положение

# об областном заочном конкурсе на лучшую методическую разработку

# «Интерактивные формы работы в школьном музее»

## I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

#  1.1. Настоящее положение определяет порядок и условия проведения областного заочного конкурса на лучшую методическую разработку «Интерактивные формы работы в школьном музее» (далее – Конкурс).

1.2.Организацию и проведение Конкурса осуществляет государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Амурский областной институт развития образования».

II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1.Цель Конкурса – стимулирование инновационной деятельности и мотивации педагогов к активному использованию информационных технологий в области музейно-педагогической работы.

2.2. Задачи Конкурса:

повышение значимости музейной деятельности;

выявление талантливых и творчески развивающихся педагогов;

внедрение и распространение наиболее эффективных методик и новых направлений в музейно-педагогической деятельности как важного фактора воспитания личности.

III. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

К участию в Конкурсе приглашаются педагогические работники образовательных организаций общего, среднего профессионального и дополнительного образования.

## IV. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. Конкурс проводится в два этапа:

4.2. I этап – с 20 сентября по 07 октября 2018 года – приём заявок (по форме согласно приложению к настоящему положению) и материалов на участие в Конкурсе.

Участники Конкурса направляют заявки и материалы по адресу: г.Благовещенск, ГАУ ДПО «АмИРО», ул.Пушкина, 44, каб. № 29 или по e-mail: iro.cvdo@mail.ru с обязательной пометкой «Конкурс методических разработок».

Заявки и материалы, не соответствующие требованиям настоящего положения, не рассматриваются.

Представленные на Конкурс материалы не возвращаются и не рецензируются.

4.3. II этап - с 08 по 20 октября 2018 года – анализ материалов экспертной комиссией, определение победителей и призёров Конкурса**.**

 4.4.Справки и консультации по телефону: 8(4162) 226-252, Левина Татьяна Александровна.

V. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

5.1.На Конкурс принимаются методические разработки на тему организации музейно-педагогической деятельности обучающихся, затрагивающие проблемы воспитания творческой личности.

5.2. Конкурс проводится по номинациям:

* «Времён связующая нить» (тематическое интерактивное мероприятие в школьном музее);
* «Встреча с прошлым» (мастер-класс с использованием экспонатов школьного музея).

VI. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ

6.1. Методическая разработка - это пособие, раскрывающее формы, средства, методы обучения, элементы современных педагогических технологий или технологии обучения и воспитания применительно к конкретной теме урока, теме учебной программы, преподаванию курса в целом. Методическая разработка должна быть индивидуальной и направлена на профессионально – педагогическое совершенствование педагога.

6.2. Структура разработки: титульный лист, аннотация, оглавление, введение, основная часть, заключение, список использованной литературы и источников, приложения. Титульный лист является первой страницей и заполняется по определённым правилам (Приложение 2). К разработке прилагается аннотация объёмом до 0,5 страницы, в которой кратко указывается, какой проблеме посвящается методическая разработка, какие вопросы раскрывает, кому может быть полезна*.*

 6.3. Оглавление помещается на второй странице. В нём приводятся названия глав и разделов с указанием страниц, с которых они начинаются. Заголовки оглавления должны точно повторять название глав и разделов в тексте. Номера страниц фиксируются в правом столбце. Введение и заключение в оглавлении не нумеруются.

 6.4. Во введении раскрывается актуальность данной работы, т.е. автор отвечает на вопрос, почему он выбрал эту тему, четко формулируются цели и задачи работы, каково её место в содержании образования, обозначается проблема.

 6.5. В тексте должны быть ссылки на литературу в квадратных скобках с указанием номера в списке литературы и страницы [8., С.153-154]. Список литературы составляют только те источники, на которые в тексте имеются ссылки. Список литературы оформляется в соответствии с ГОСТ 7.1 – 2.2003.

 6.6. Все приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены, в тексте делаются ссылки на них (например: (см. приложение №). Каждое приложение начинается с новой страницы, в правом верхнем углу размещается надпись «приложение» с указанием порядкового номера и заголовок по центру страницы. Располагаются приложения в порядке появления ссылок на них в тексте.

 6.7. Текст работы предоставляется на листах формата А - 4 в текстовом редакторе Word ford Windows, кегль 14 Times New Roman, полуторный межстрочный интервал, все поля - по 2 см. Работа должна быть аккуратно оформлена, страницы пронумерованы и скреплены в папку с файлами. Нумерация страниц располагается по центру внизу страницы и начинается с титульного листа. Титульному листу присваивается номер 1, который на страницу не ставится. На следующей странице с номером 2 помещается оглавление с точным названием каждой главы и указанием начальных страниц. Весь последующий объём работ, включая библиографический список и приложения, нумеруется по порядку до последней страницы. Объём приложений - 10 страниц, объём работы - не более 10 страниц, общий объём - не более 20 страниц.

 6.8. Текст методической разработки дублируется на электронном носителе. Диск CD должен быть помещён в конверт, который надёжно скрепляется в папке с основной работой. Диск обязательно должен быть подписан: ФИО автора, территория, образовательная организация, тема.

6.9. Критерии оценки:

- соответствие содержания работы заявленным целям и задачам Конкурса;

 - творческий личностный подход;

 -актуальность работы по вопросам организации музейно-педагогической деятельности обучающихся;

 - чёткое описание педагогических методов и приёмов;

 - качество оформления и выдержанность стиля.

VII. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

 7.1. Победители и призёры Конкурса награждаются дипломами ГАУ ДПО «АмИРО».

|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение №1 к Положению об областном заочном конкурсе на лучшую методическую разработку «Интерактивные формы работы в школьном музее» |

Заявка

на участие в областном заочном конкурсе

на лучшую методическую разработку «Интерактивные формы работы в школьном музее»

Название номинации\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное и сокращённое наименование образовательной организации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес и телефон образовательной организации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. педагога, должность, телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель

образовательной организации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ФИО

 МП подпись

|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение №2 к Положению об областном заочном конкурсе на лучшую методическую разработку «Интерактивные формы работы в школьном музее»  |

# Название органа местного самоуправления, осуществляющего управление

#  в сфере образования

# Образовательная организация

# Номинация

# Тема работы

# Автор:

# Ф.И.О.

# должность

# Место работы

# Контактный телефон

# E-mail

# город (населенный пункт), год