**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Амурская область, город Зея, улица Ленина, дом 161; телефон 2-46-64;Е-mail: [shkola1zeya@rambler.ru](mailto:shkola1zeya@rambler.ru)

**ПРОЕКТ**

«Страница писателя

в социальной сети «ВКонтакте»

**Выполнила:**

Елизавета К,

ученица 8Б класса

**Руководитель проекта:**

Егорова Татьяна Анатольевна,

учитель русского языка и литературы

**г. Зея**

**2020 г.**

**Паспорт проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | Название проекта | «Страница писателя в социальной сети ВКонтакте» |
| **2** | Проблема проекта (проблемная ситуация). Актуальность проекта | В современном мире сложно найти подростка, не проверяющего свои социальные сети по утрам. На протяжении всего дня мы отправляем друг другу сообщения, видео, фотографии. Действительно, подростки, рожденные в век цифровых технологий, не представляют своей жизни без гаджетов. Как следствие, в их сознании формируется потребность в постоянном развлечении. Отсюда сниженная мотивация к учебе, низкая читательская активность. Возникает необходимость переключения сознания школьников с развлечения на познавание, саморазвитие. Делать это необходимо, используя привычные для их мировосприятия сферы. А какая сфера наиболее интересна подросткам? Конечно, социальные сети. Именно их нужно использовать как площадку для активизации познавательной деятельности, формирования читательской компетенции и повышения мотивации к обучению.  Сейчас набирают популярность сообщества, связанные с наукой, но обыгранные на современный лад. Так, чтобы детям было интересно запоминать информацию, так, чтобы она не вылетала из головы, потому что не интересна. И одним из вариантов такого сообщества является создание публичных страниц литературных героев или писателей в социальной сети «ВКонтакте».  Вдохновившись пьесой «Горе от ума», я решила создать аккаунт в социальной сети «ВК» для А.С. Грибоедова. Его биография очень интересна, но мало обсуждается на уроках литературы в школе. А если представить его биографию в привычном для школьников виде, то запоминать информацию будет гораздо легче и увлекательнее. |
| **3** | Учебный предмет, в рамках которого разрабатывается проект, и смежные с ним дисциплины | Литература, информатика |
| **4** | Вид проекта (по виду деятельности): творческий, информационный, игровой, исследовательский, практико-ориентированный | Творческий, информационный |
| **5** | Цель проекта | Создание страницы писателя в социальной сети «ВКонтакте» с целью визуализации биографии А.С. Грибоедова |
| **6** | Задачи | 1. Рассмотреть специфику создания социальной страницы А.С. Грибоедова, писателя ХIХ века.  2. Отобрать материал о писателе, выбрать наиболее важные факты из жизни для создания страницы.  3. Создать аккаунт А.С. Грибоедова в социальной сети «ВКонтакте».  4. Опубликовать посты, связанные с фактами из биографии писателя.  5. Создать текстовую часть проекта.  6. Представить проект на школьном фестивале защиты индивидуальных проектов. |
| **7** | Предполагаемый продукт проекта | Аккаунт писателя в социальной сети «ВКонтакте». |
| **8** | Этапы и **сроки** работы над проектом | 25.10.2019 – 18.01.2020 |

**Содержание**

|  |
| --- |
| Введение……………………………………………………………………….......5  Основная часть……………………………………………………………………8  1.1. Специфика создания социальной страницы писателя…....……….............8  1.2. Выбор социальной сети: ВКонтакте, Instagram, Twitter и Facebook……………………………………………………………………….…8  1.3. Определение типа страницы……………………...……………………….9  1.4. Выбор специфики представления социальной страницы писателя…...10  Практическая часть…………………………………………………………....…11  Заключение………………………………………………………………...….....12  Список источников информации…………………………………..…………..13 |

**Введение**

**Актуальность работы.**

В современном мире сложно найти подростка, не проверяющего свои социальные сети по утрам. На протяжении всего дня мы отправляем друг другу сообщения, видео, фотографии. Действительно, подростки, рождённые в век цифровых технологий, не представляют своей жизни без гаджетов. Как следствие, в их сознании формируется потребность в постоянном развлечении. Отсюда сниженная мотивация к учебе, низкая читательская активность. Возникает необходимость переключения сознания школьников с развлечения на познавание, саморазвитие. Делать это, на наш взгляд, необходимо, используя привычные для их мировосприятия сферы. А какая сфера наиболее интересна подросткам? Конечно, социальные сети. Именно их нужно использовать как площадку для активизации познавательной деятельности, формирования читательской компетенции и повышения мотивации к обучению. Это и обусловило **актуальность** нашей работы. Мы решили попробовать совместить художественную литературу и социальные сети. Думаем, что такая работа поможет по-новому посмотреть на биографию Александра Сергеевича Грибоедова, писателя ХIХ века.

Сейчас набирают популярность сообщества, связанные с наукой, но обыгранные на современный лад. Так, чтобы детям было интересно запоминать информацию, чтобы она не вылетала из головы, потому что не интересна. И одним из вариантов такого сообщества является создание публичных страниц литературных героев или писателей в социальной сети «ВКонтакте».

Вдохновившись пьесой «Горе от ума», я решила создать аккаунт в социальной сети «ВК» для А.С. Грибоедова. Его биография очень интересна, но мало обсуждается на уроках литературы в школе. А если представить его биографию в привычном для школьников виде (в социальной сети), то запоминать информацию будет гораздо легче и увлекательнее.

**Цель проекта**: Создание страницы писателя в социальной сети «ВКонтакте»с целью визуализации биографии А.С. Грибоедова.

В ходе работы мне предстояло **решить множество задач.** Вот некоторые из них:

1. Рассмотреть специфику создания социальной страницы А.С. Грибоедова, писателя ХIХ века.

2. Отобрать материал о писателе, выбрать наиболее важные факты из жизни для создания страницы.

3. Создать аккаунт А.С. Грибоедова в социальной сети «ВКонтакте».

4. Опубликовать посты, связанные с фактами из биографии писателя.

**Сроки выполнения:** 25.10.2020 – 18.01.2021

**Учебный предмет:** литература, информатика.

**Тип проекта:** творческий, информационный

**План проведения проекта.**

Работа над проектом включает следующие этапы:

1 этап: подготовительный.

* Выбор предметной области и темы индивидуального проекта.
* Определение проблемы, актуальности проекта.

2 этап: планирование.

* Формулировка цели, задач, которые следует решить.
* Определение сроков и последовательности работ *(заполнение паспорта проекта).*
* Оформление проекта в печатной форме.

3 этап: проектирование.

* Самостоятельная работа *(сбор и обработка информации, работа со справочной литературой; работа над продуктом проекта; оформление текстовой части проекта; подготовка презентации защиты)*

4 этап: предзащита.

* Подготовка к предзащите проекта
* Предзащита индивидуального проекта *(тема, проблема, цель, задачи проекта, план работы (развернутый), продукт проекта (предварительно)*

5 этап: редактирование.

* Самостоятельная работа *(оформление текстовой части проекта, продукта проекта, подготовка презентации защиты)*
* Оформление проекта
* Отработка публичной защиты

6 этап: заключительный.

* Защита индивидуального проекта
* Самооценка и рефлексия

**Основная часть**

1.1. Специфика создания социальной страницы писателя.

В современное время Интернет стал неотъемлемой частью жизни человека. Количество активных пользователей сети постоянно растет. Трудно сегодня найти человека, не знакомого с понятием «Интернет», ведь жизнь каждого из нас проходит не только в обычной, но и виртуальной реальности. Например, в школе мы часто используем такие образовательные платформы как “Якласс”, “РЭШ” и многие другие.

Наиболее часто используемые ресурсы в Интернете – социальные сети. Это онлайн-платформа, которая используется для общения, знакомств, создания социальных отношений между людьми, которые имеют схожие интересы, а также для развлечения и работы.

Известно, что социальные сети оказывают все более существенное влияние на развитие, поведение, и жизненные ориентиры современных детей и подростков, которые вполне самостоятельно формируют медиаконтент, определяют наиболее значимые медиасобытия в огромном информационном потоке.

Кроме того, всем известен тот факт, что в последнее время снижается читательская грамотность современных школьников. Исходя из этого, мы решились на смелый эксперимент – объединить социальные сети и художественную литературу.

Создание аккаунта писателя 19 века в социальной сети – это способ осовременить мастера художественного слова, представив его в условиях 21 века.

1.2. Выбор социальной сети: ВКонтакте, Instagram, Twitter и Facebook.

В ходе работы мы столкнулись с такой проблемой, как выбор социальной сети. Наиболее популярными платформами в настоящее время являются социальные сети ВКонтакте и Instagram. Чуть ниже популярность у социальных сетей Twitter и Facebook. Для того, чтобы решить, какая из указанных социальных сетей подойдет для проекта, необходимо проанализировать специфику каждой из них.

**ВКонтакте -** это социальная сеть, одна из самых популярных в русскоязычном сегменте Интернета. Сеть «Вконтакте» удобна тем, что позволяет донести какую-либо информацию до большого количества пользователей очень быстро. Поскольку разделы личной информации охватывают разные сферы жизни пользователя, при создании странички мы можем добавить фото, информацию о дате и месте рождения писателя или поэта, литературного персонажа, месте работы, учебы, заполнить строки «родной город», «интересы», «любимые книги». Есть возможность написать в так называемый «статус» мысли героя, указать его местоположение или транслируемую в данный момент музыку. «ВКонтакте» предоставляет возможность загрузки фото- и видеоматериалов, добавления друзей, отображения файлов на «стене», дается право комментировать свои и чужие записи и публикации.

**Instagram (Инстаграм)** – социальная сеть для обмена и оценки фотографий и коротких видеороликов.

Этот сайт наиболее прост для создания странички литературного героя или аккаунта писателя или поэта. Во-первых, в нем нет разделов, которые необходимо заполнять. Можно добавить в так называемую «шапку» профиля всю необходимую информацию о персонаже с указанием имени, города, возраста и т.д. Instagram интересен тем, что профилируется на фотографиях и видеороликах. С недавнего времени, разработчики сайта добавили возможность добавлять моментальные видео в Stories (сторис), которые исчезают после 24 часов «существования» в профиле. Пользователи могут сохранить это видео у себя в профиле (не в основной ленте) на любое время.

Для создания проекта, мы выбрали социальную сеть «ВКонтакте», так как посчитали, что именно работать в ней будет удобнее и информативнее.

1.3. Определение типа страницы.

В зависимости от нашей идеи и замысла, создание социальной страницы может подразделяться на следующие разновидности: 1) страница, отражающая писателя на конкретном этапе своих исканий или 2) страница, отражающая хронологическую последовательность. В первом случае заполнение информации будет соответствовать определённому периоду жизни писателя. В этом случае создатель страницы заостряет своё внимание на изучении конкретного фрагмента литературного произведения. Ему следует тщательно проработать текст, обращая внимания на характер, мысли и чувства писателя в определённый отрезок времени. Вторым же вариантом является хронологическая страничка, отображающая важные моменты жизни писателя. В таком случае автору страницы необходимо фиксировать каждые значительные изменения, произошедшие с литератором, следуя его биографии.

1.4. Выбор специфики представления социальной страницы писателя.

Кроме «традиционного» варианта страницы литературного классика существует и нестандартное, связанное с современным обликом героя, как бы «внедрённого» в условия XXI века. В соответствии с этой идеей меняется специфика заполнения данных: на первый план выходит творческая деятельность по созданию собственной характеристики персонажа с минимальной опорой на текстовые и внетекстовые источники, отражение индивидуального видения героя.

Интересами «осовремененных» литературных героев становятся распространённые в наше время фильмы, книги, игры и телешоу. В специфике создания такого рода страницы заключается и сложность этой нестандартной работы.

**Практическая часть**

Разберем поэтапно создание аккаунта Александра Сергеевича Грибоедова в социальной сети “ВКонтакте”.

1. Мы выбрали социальную сеть «ВКонтакте», так как нам кажется, что это наиболее подходящий вариант для нашего проекта: большое поле для заполнения личной информации, возможность взаимодействия с подписчиками.

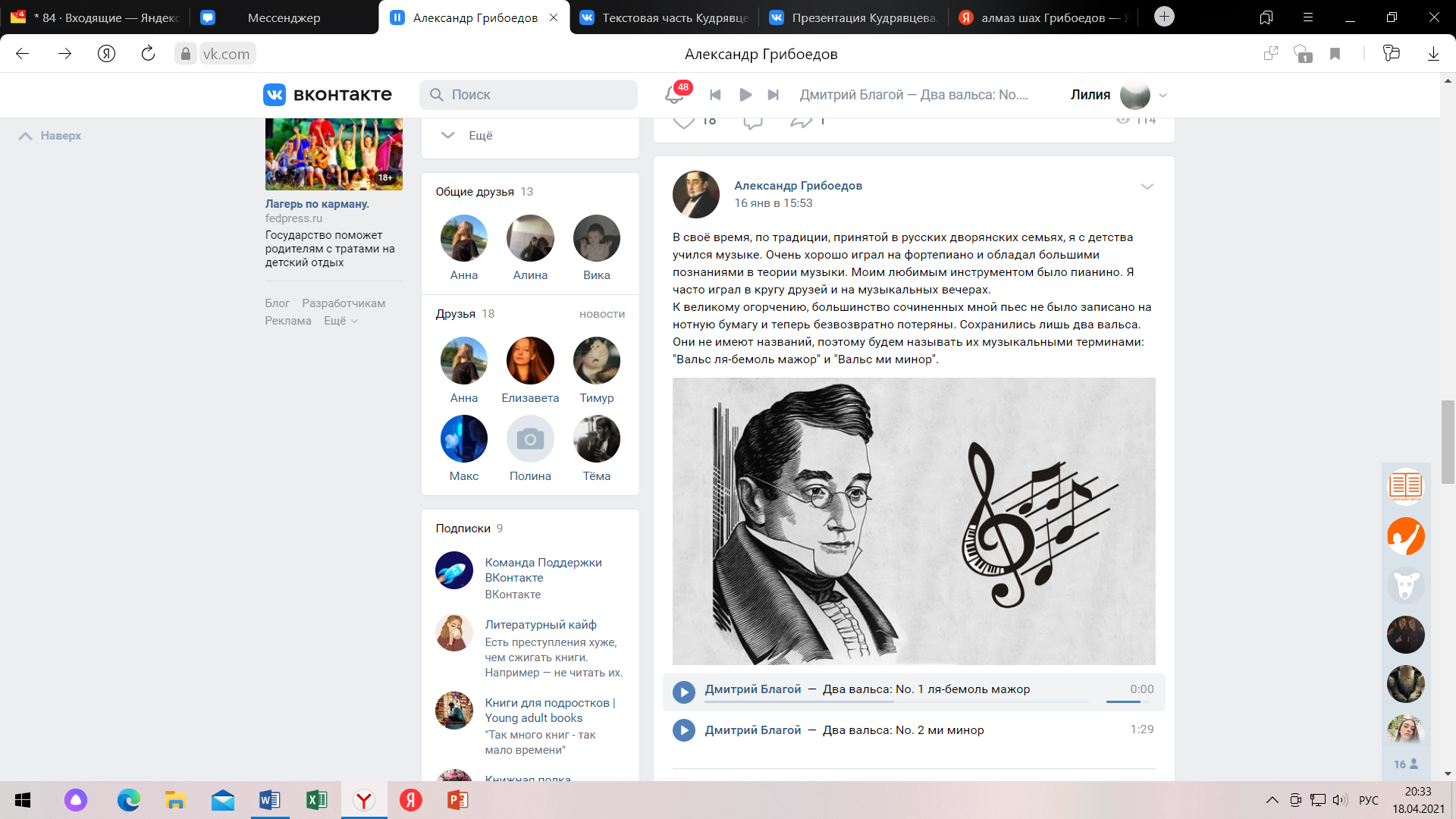
2. Мы отобрали информацию из разных источников: «внедрили» персонажа в условия XXI века; предположили, как бы выглядела социальная страница Александра Грибоедова, учитывая наше время.

Например, в разделе «Личная информация», опираясь на текстовые источники, мы указали следующее.

**День рождения:** 15 января 1995 г.

**Город:** Москва

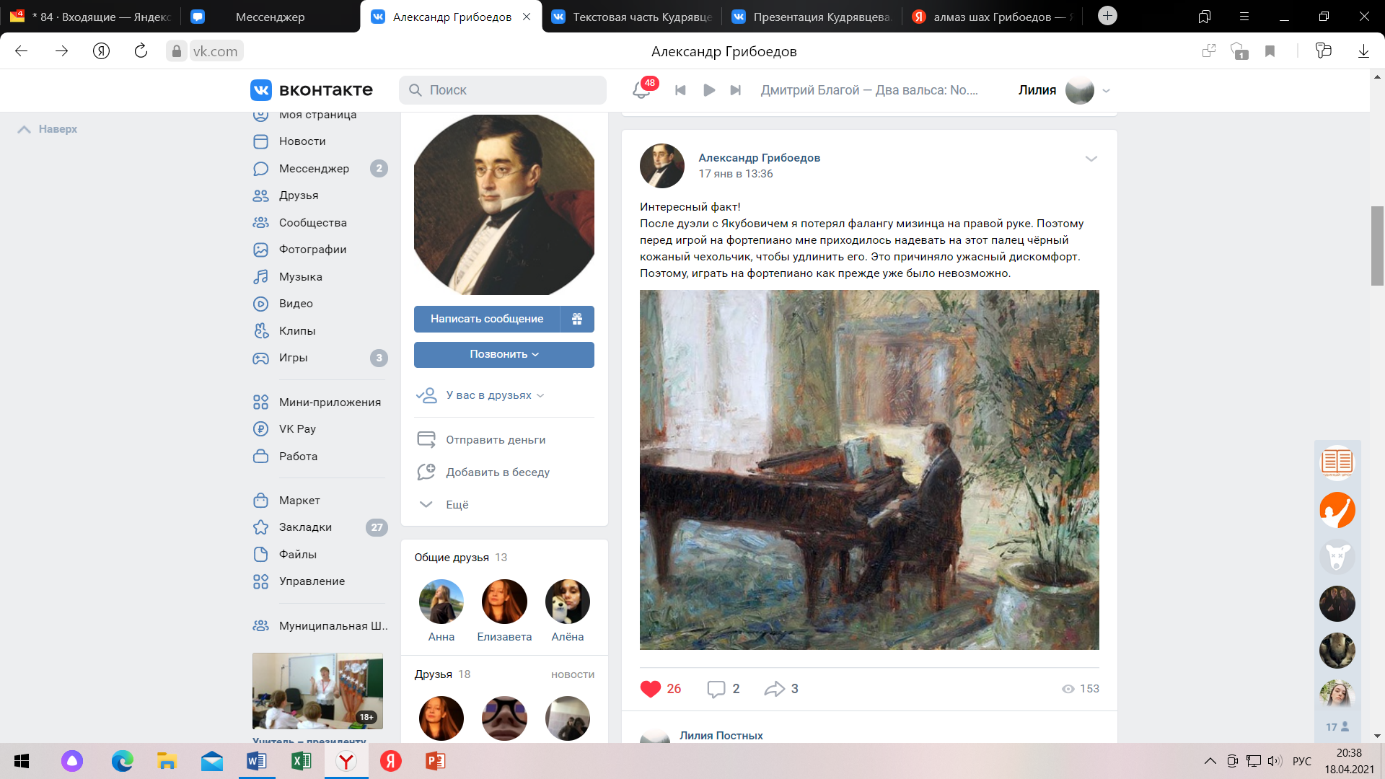
**Семейное положение:** женат

**Образование:** МГУ

В раздел «Аудиозаписи» мы добавили несколько классических произведений, два из них, написаны самим А. Грибоедовым.

А пост о музыкальном таланте писателя был написан от имени Александра Сергеевича.

При разработке содержания публикаций (постов), мы выбирали только самые интересные и важные факты из биографии Грибоедова Александра Сергеевича.

Ребятам нравятся посты от имени писателя, они читают их внимательно, оставляют комментарии, отмечают понравившиеся публикации. Страница в ВК существует с января 2021 года, на страницу Грибоедова А.С. подписаны 18 человек, это мои одноклассники, педагоги.

На страницу Александра Грибоедова можно попасть с помощью мобильного устройства, отсканировав OR-код.

Думаю, что у нас получилось совместить художественную литературу и социальные сети. А такая работа поможет по-новому посмотреть на биографию Александра Сергеевича Грибоедова, писателя ХIХ века, вызовет у учеников эмоции и интерес к замечательному произведению Александра Грибоедова «Горе от ума».

Это не последний мой опыт работы в этом направлении, планирую создать аккаунты в социальных сетях и других писателей.

**Заключение**

В ходе работы над проектом нами была рассмотрена специфика создания социальной страницы А.С. Грибоедова, писателя ХIХ века.

Отобран материал о писателе и выбраны наиболее важные факты из жизни для создания страницы.

Затем был создан аккаунт А.С. Грибоедова в социальной сети “Вконтакте” и опубликованы посты, связанные с фактами из биографии писателя.

<https://vk.com/id632310469> - ссылка на аккаунт Александра Грибоедова.

Создали текстовую часть проекта.

Представили проект на школьном фестивале защиты индивидуальных проектов.

**Список источников информации**

1. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%82%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B5> - информация о социальной сети “ВКонтакте”
2. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Instagram> - информация о социальной сети “Instagram”
3. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D1%86%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%81%D0%B5%D1%82%D1%8C> - информация о том, что такое социальные сети.

1. <https://obrazovaka.ru/alpha/g/griboedov-aleksandr-sergeevich-griboyedov-alexander-sergeyevich> - биография А.С. Грибоедова